

# REGALO dei RAGAZZI

DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 20 - 14 maggio 1972 - L. 200

**REGALO  
PER LA  
MAMMA!**

**MUSICA ESTATE  
DUELLO AL  
SOLE TRA  
NADA E  
MARCELLA BELLA**

**I RACCONTI  
COMPLETI**



**L'AGENTE  
SENZA NOME**

**L'ASSASSINO  
INVISIBILE**



**IL 17° AMBASCIATORE  
FUMETTO SPORT**



**E C'È ANCHE  
VALENTINA**





# turnbell



la campana che gira  
con Lulù, Lalà, Lili, Tito, Toto, Tato



a. s. - breccia

## CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. 20

\* 14 MAGGIO 1972

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:  
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17

AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO, VIA SOLFERINO 28  
PRINTED IN ITALY

\*  
DIRETTORE RESPONSABILE  
GIANCARLO FRANCESCONI

REDATTORI:  
JOSE' PELLEGRINI - ANDREA BONANNI - FRANCO MANOCCHIA  
MINO MILANI - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI  
RENATO FRASCOLI - ANGIOLA MORENGHI - MARIELLA CAVRIOLI  
FEDERICO MAGGIONI - GIANFRANCO RAVASI  
MARIO UGGERI - VITTORIO CANALE

SEGRETERIA DI REDAZIONE  
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

\*\*\* NEL PROSSIMO NUMERO \*\*\*

**RITORNA LA  
GRANDE COLLEZIONE!**  
**UNA  
ESCLUSIVA  
MONDIALE**



**I SOLDATI DI WATERLOO**  
**4° - DRAGONE FRANCESE**

● ANNA ● TILT ● VALENTINA ●  
FUMETTO SPORT ● AGENTE  
SENZA NOME ● OPERAZIONE  
WALKIRIA ● FUMETTO VERITÀ



Dovrebbe essere vietato vietare

# SIGNORI SVIZZERI, VI PIACE?



Un cartello come questo — che il signor Aldo Engheben ha esposto nella vetrina del suo negozio di Brescia — è unico in tutta l'Italia. Ma sono innumerevoli, in Svizzera, quelli che ammoniscono: « Vietato l'ingresso agli italiani ». Aldo Engheben sostiene di non essere razzista: gli crediamo. Più che per una giustificata rappresaglia è proprio per sottolineare l'assurdità del razzismo che egli ha messo questo cartello. Qualche turista svizzero ha protestato, stupefatto e incredulo e sdegnato; altri invece hanno onestamente detto: « Ora sappiamo. Scusateci ». Ed ora che hanno conosciuto questa amara umiliazione, speriamo che gli svizzeri non vogliano continuare ad infliggerla agli italiani; e che cartelli come quelli e come questo scompaiano per sempre dalla faccia della Terra.

Disegno di A. Biffignandi





## ALLA SALUTE DEL VINO!



Scusi la banalità della domanda. Stiamo preparando una festa a base di pizza napoletana. Quale bevanda dobbiamo servire? Birra o Coca? Grazie. (Lettera firmata da una ventina tra ragazze e ragazzi di Genova)

Né l'una né l'altra. Ma una bevanda assai più nobile, più buona, più sana: il vino. E cominciamo a chiarire un punto fondamentale: la pizza, come si sa, è nata a Napoli che, come ancora si sa, non è certo patria della birra o dei vari tipi di acque gasate: ma che invece è generosa produttrice di vino. E questa meravigliosa bevanda italiana, il vino, è il compagno storico e naturale della pizza. Lasciamo la birra ai würstel e le acque gasate ai panini imbottiti. Perbacco, ragazzi, inorridisco a riconoscerlo,

ma tra voi giovani (con la lo-devole eccezione del Veneto) il vino non gode di quel prestigio che si merita. Ed ecco-vi quindi a consumare fiumi di birra o di varie coche, seguiti da whisky, cognac o vodka. Alcuni sconsiderati (e non solo tra i giovani) arrivano a definire il vino «bevanda volgare». Ebbene, amici, ribelliamoci e contestiamo questa ingiusta e dissennata affermazione. Il vino è una bevanda principe «soave balsamo dell'animo stanco, ristoro del lavoratore, consolazione dello studente, conforto delle puerpere». Uno dei più bei primati italiani riguarda proprio il vino: ne siamo i maggiori produttori del mondo. E ne produciamo di ottimo. Riempiamo il bicchiere, dunque, e (con il necessario buonsenso) beviamo alla nostra salute, ragazzi!

## PROCESSIONI E SUPERSTIZIONI



Sono stata turbata da una notizia: cioè che a Pasqua, in provincia di Catanzaro durante una processione, ci sono uomini che si colpiscono alle gambe fino a farle sanguinare, e poi corrono lungo la processione, e tutto ciò rappresenterebbe il pentimento per i peccati commessi. Dico: che senso ha tutto questo? (Paola Landi, via Gasperi 44, 50131 Firenze)

Nessun senso. E' un vecchio rito superstizioso che non ha nulla a che vedere con la religione, e che può interessare, al più, il folklore. Scuole, strade, case e lavoro, Paola: e processioni di questo tipo non ne vedremo più, e sarà meglio per tutti.



## LA TIMIDEZZA



Sono un ragazzo di 13 anni. Ho letto le lettere pubblicate sul CdR e ho constatato che vi sono altri ragazzi con il mio stesso difetto: la timidezza. Non so come vincerla e vorrei qualche consiglio. (Ivo Marsico, via S. Andrea 7, La Spezia)

Ma la timidezza, Ivo, non è in fondo un difetto, come la disinvoltura non è una virtù. Soltanto se non si tratta di timidezza, ma di paura è necessario combatterla e vincerla. Su questo argomento così interessante torneremo più a lungo in uno dei prossimi numeri.

## TROPPO SEVERA



Ho sempre ritenuto il CdR un giornale che si distingueva da tutti gli altri rotocalchi, che illustrano alla gente solo i «problemi» riguardanti i cantanti, gli attori... Ora mi accorgo che il CdR tende ad andare verso questo campo. Il suo giornale dovrebbe farci capire che le canzoni non devono diventare una mania che condizioni la nostra vita. (Marina Passerini, via Veneziano n. 7, Milano)

E tutto questo, Marina, per le due o tre pagine che il CdR dedica — e vorrai ammetterlo, non senza ironia — a cantanti e attori che — vorrai ammettere anche questo — hanno pure un pubblico che si interessa a loro. Via, non è come accusare di rapina un ragazzo che ha rubato una ciliegia?

## PALLAVOLO E LAGRIME



Ho 11 anni. Ho un problema. Tutti i sabato mattina io e le mie compagne andiamo in palestra e giochiamo insieme a pallavolo. Io non sono capace di prendere la palla e allora le mie compagne mi insultano dicendomi: «Oca!» così io torno a casa triste, e molte volte piango. Cosa devo fare? Mi può dare qualche consiglio? Grazie tante! (Lucia Airoidi, via Colonna 43, 20149 Milano)

Beh, cosa ti dovrebbero dire? «Brava!» oppure: «Campione!»? Non è che ti insultino, Lucia: esprimono soltanto il loro disappunto. Fossi in te, mi allenerei un po', prima di scendere in campo; e se proprio non riuscissi a prendere la palla, anziché giocare e far perdere la squadra, rinuncerei alla pallavolo. Milioni di ragazze non sanno giocare a pallavolo e vivono egualmente felici, lo sai?



## MAC, IC, SON, SEN, I



La parola «mac» che precede molti cognomi scozzesi sta a significare qualcosa? (Toni Ragazzoni, viale Regina Giovanna, Milano)

Mac significa figlio di: Mac-Millan, per esempio, vuol dire: figlio di Millan. Così in altre lingue la parole sen o son: Johanssen: figlio di Johan; Johnson, figlio di John. E in russo ic: Pavlovic: figlio di Pavlov. Noi italiani, più modestamente, ci accontentiamo in pratica di una i: Ragazzoni: come a dire, presappoco, figlio di Ragazzone.

## DA BRESCIA CON FALSITA'



Ecco, me lo chiedo: chissà perché questa ragazza continua a scrivere al CdR, da Brescia, cambiando ogni volta il nome, e sempre nascondendosi dietro nomi falsi: «Sono una bambina tedesca presa in giro dagli italiani — continua a scrivere. — Perché questo accade? Siamo tutti uguali, no?». Certo che tedeschi e italiani sono uguali, mia cara: però, i lettori del CdR sono diversi tra loro. Ci sono quelli che capiscono e quelli che non capiscono. I seri e gli sciocchi. Quelli di buon gusto e quelli di cattivo gusto. I sinceri e i bugiardi. Dimmi, Susanne, Annika, Ellen, da che parte ti metti, tu?



## IN UNO DEI PROSSIMI NUMERI



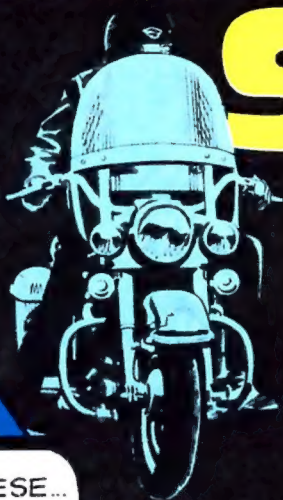
In uno dei prossimi numeri, questa pagina sarà in gran parte dedicata alle critiche, favorevoli o no, che molti di voi hanno rivolto al giornale. Chi dunque ha scritto in questo senso e non ha ancora ricevuto risposta, abbia pazienza; e non pensi che noi del CdR ci siamo offesi, o che ci siamo rallegrati al punto da ritenervi dispensati dalla risposta.





# L'AGENTE SENZA NOME

Testo di PIER CARPI Disegni di TUIS



MI CHIAMO SIMON DRAGO, SONO MILANESE... TUTTI, ANCHE MIA MOGLIE LILIA E IL MIO SMIDOLLATO FIGLIO, FRANCO, CREDONO CHE LAVORI COME ISPETTORE DEL MINISTERO DEL LAVORO... INVECE SONO UN AGENTE, APPARTENGO ALLA SQUADRA SPECIALE DEL MAGGIORE ROCCO VOLTA. CI OCCUPIAMO DI MOLTI CRIMINI, LAVORIAMO NELL'OMBRA... MA NELL'OMBRA C'E' UN ETERNO MISTERO CHE DEBBO RISOLVERE, QUELLO DELL'**AGENTE SENZA NOME**. CHI E' QUESTO GIOVANE AL QUALE DEBBO LA VITA? NESSUNO LO CONOSCE, MA LO INCONTREREMO IN QUESTA AVVENTURA...



E' SERA, A MILANO, NELLA GALLERIA D'ARTE ZANARDELLI...

COSA? UNA BOMBA NELLA GALLERIA... NON FACCIA SCHERZI, NON E' IL CASO... PRONTO... PRONTO...



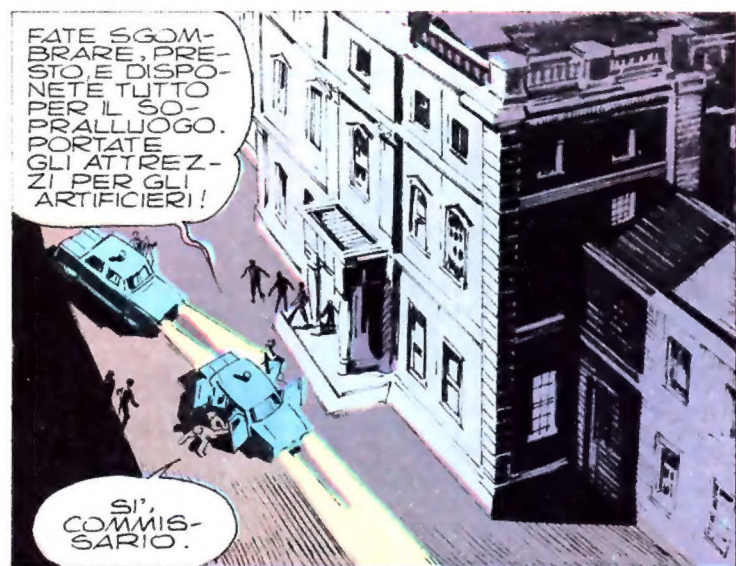
UNA... UNA BOMBA...

UNA BOMBA... SCAPPAMO, PRESTO!

DIO MIO, SALTIAMO IN ARIA!



CALMA, SIGNORI... NO, NON FATE COSI'... USCITE IN ORDINE, NON DOVETE TEMERE... ABBIAMO GIA' AVVERTITO GLI ARTIFICIERI... NON ACCADRA' NULLA...



FATE SGOMBRARE, PRESTO, E DISPONETE TUTTO PER IL SOPRALLUOGO. PORTATE GLI ATTREZZI PER GLI ARTIFICIERI!

SII, COMMISSARIO.



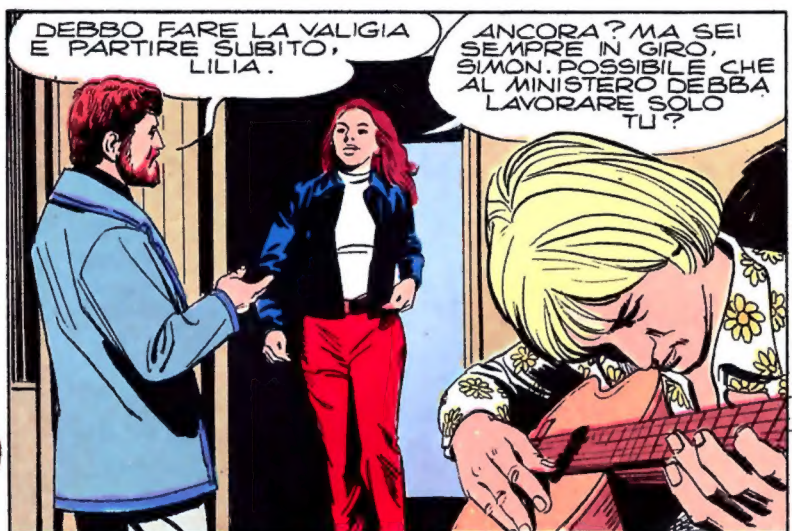
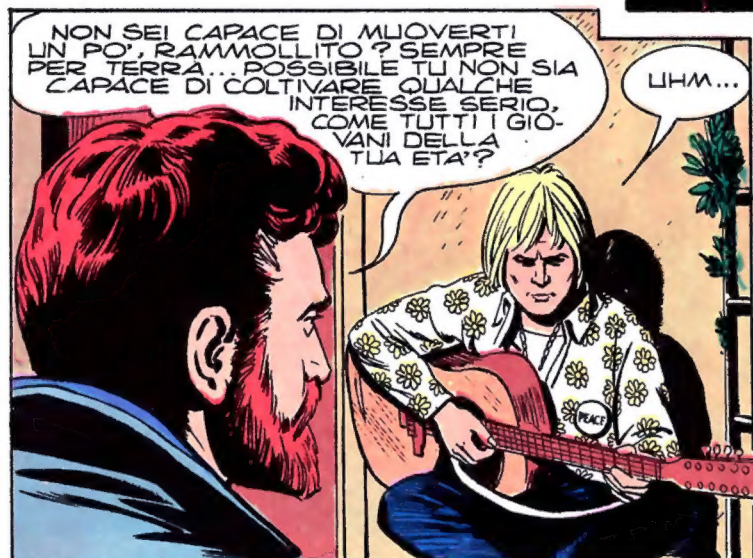
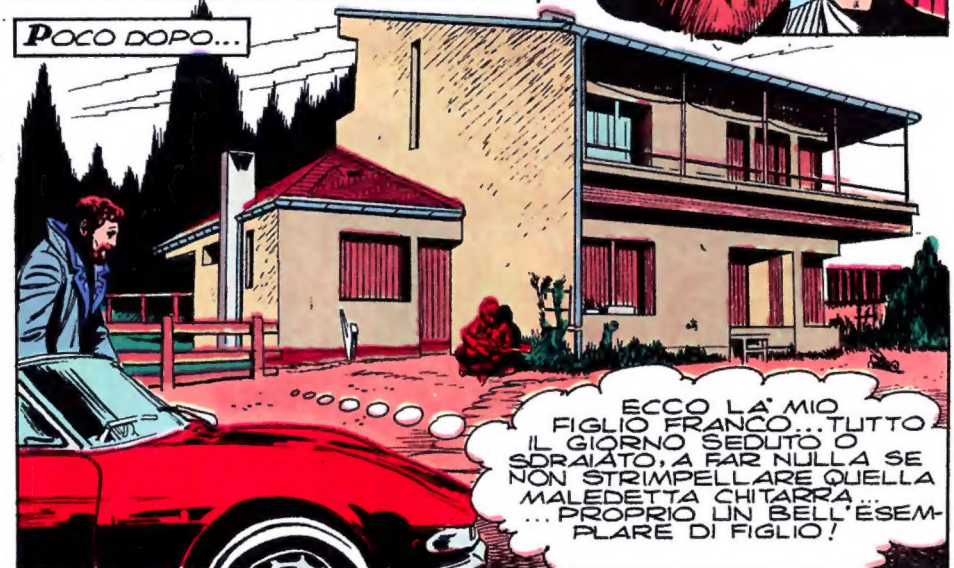
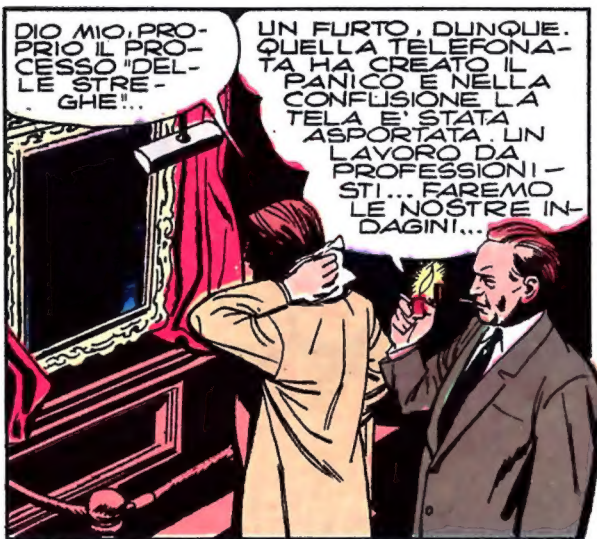
PIL' TARDI... IL SOLITO SCHERZO, NON ABBIAMO TROVATO NULLA.

HO FATTO MALE A GRIDARE, QUANDO HO RICEVUTO QUELLA TELEFONATA. IL PUBBLICO SI E' SPAVENTATO INUTILMENTE.

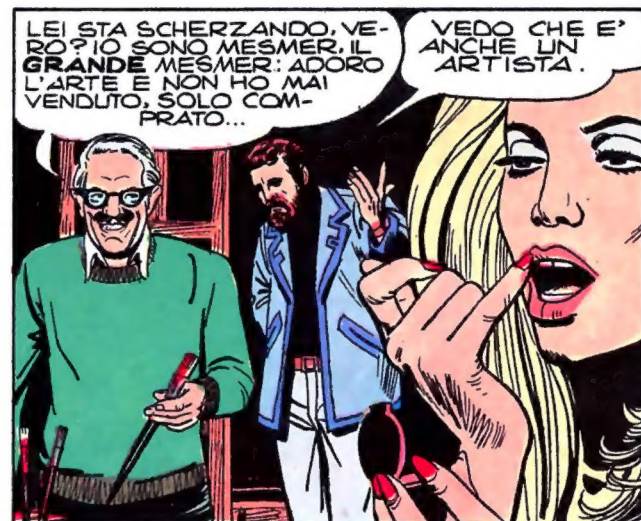
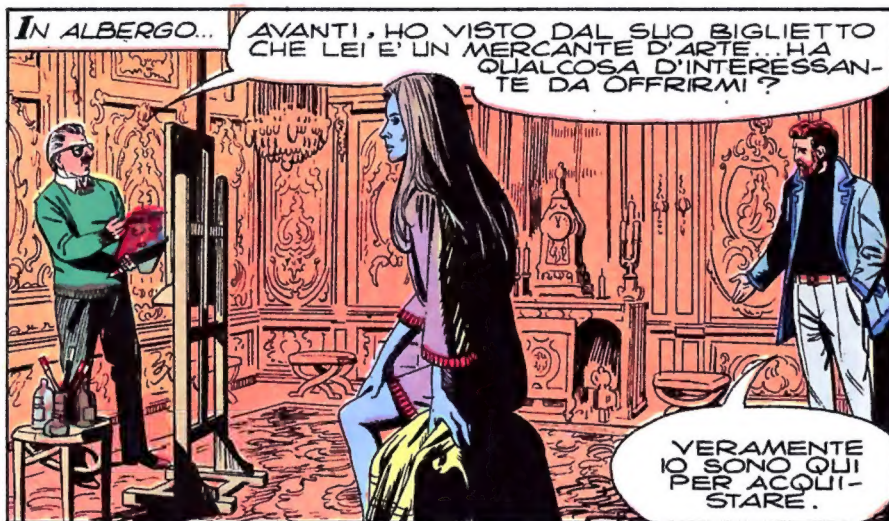
NON ERA UNO SCHERZO, DIRETTORE. GUARDI, UNA TELA DI GOYA E' STATA RUBATA.

SEGUE ➔

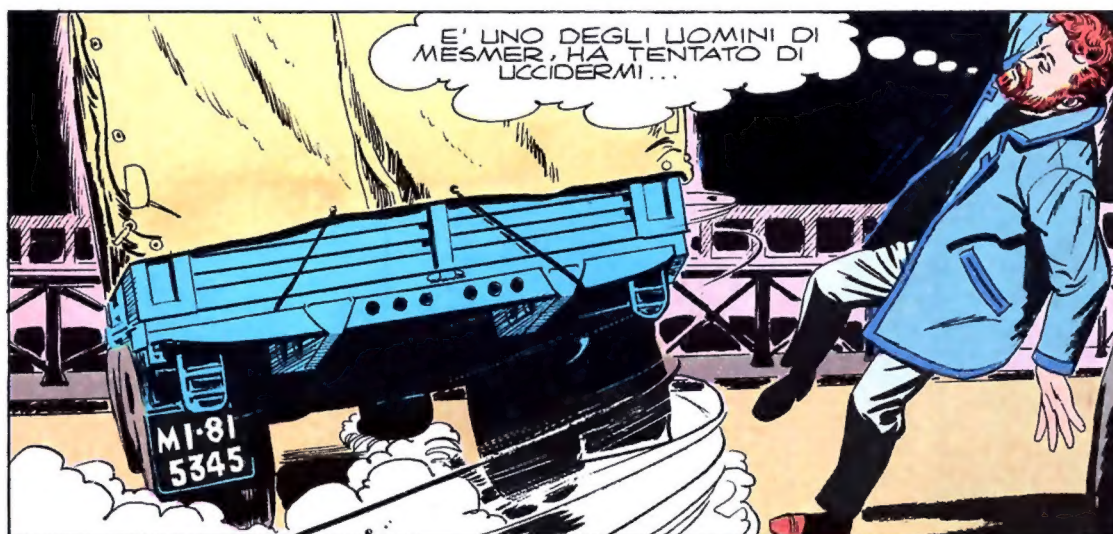
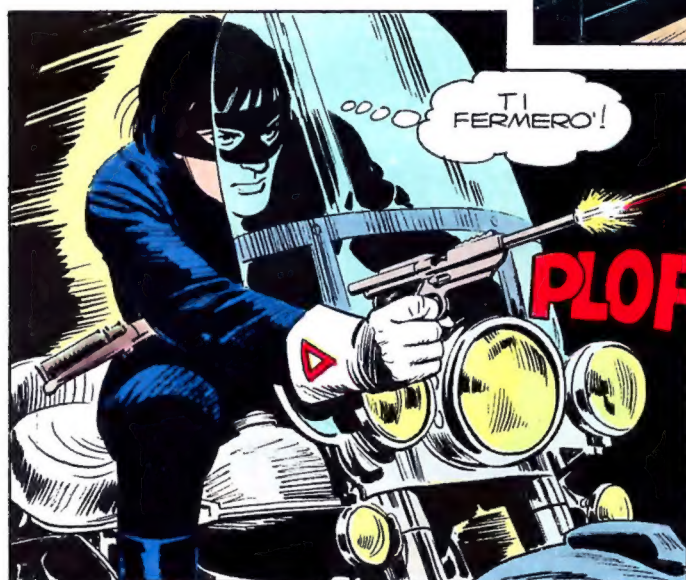
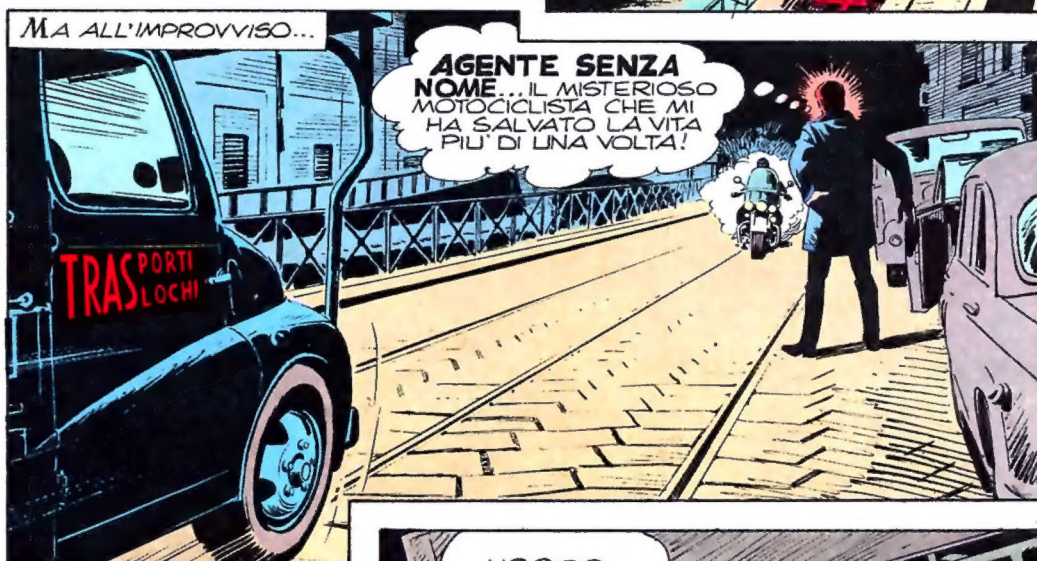
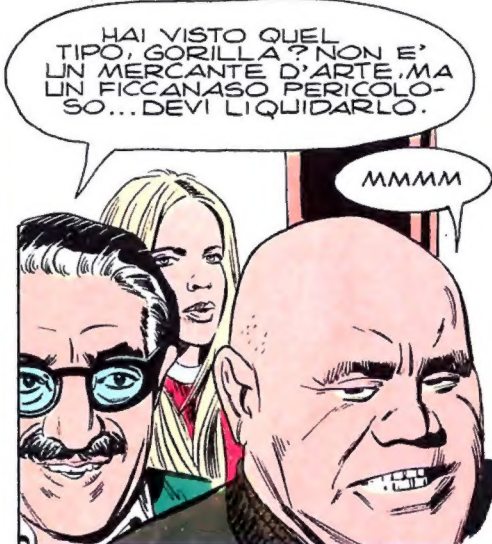
















QUESTA FERMATA IMPROVVISA MI HA SPAVENTATO.

GIA', MA ORA SIAMO SICURI CHE NON CERCANO NOI. TRA POCO IL TRENO RIPARTIRA'...



ALLA STAZIONE DI PIACENZA...

ECCO FATTO GLI AGENTI SE NE VANNO CON LA FACCIA BUIA. ORA POTRO' TENERE D'OCCHIO MESMER SINO A GENOVA. SONO CERTO CHE STA RAGGIUNGENDO IL SUO PANFILO PER LASCIARE L'ITALIA CON LE TELE RUBATE.

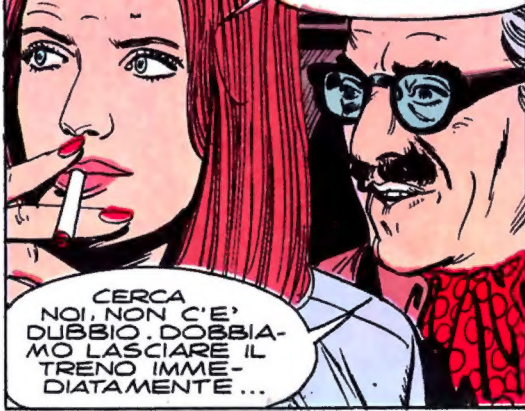


MA QUALCUNO HA AVUTO LA STESSA IDEA...



POCO DOPO...

GORILLA NON L'HA UCCISO, TI DICO. L'HO VISTO POCO FA NEL CORRIDOIO, QUEL SIMON DRAGO.



CERCA NOI, NON C'E' DUBBIO. DOBBIAMO LASCIARE IL TRENO IMMEDIATAMENTE...

TIENTI PRONTA, CI BUTTEREMO APPENA IL TRENO RALLENTERA'... POTREMO RAGGIUNGERE IL PANFILO A PIEDI, E' VICINO.



MESMER E PAMELA SCAPPANO... DEBBO BUTTARMI ANCH'IO...



TI SEGUIRO', SIMON DRAGO, PERCHE' AVRAI BISOGNO DI ME.



NESSUNO! HO PERSO LE LORO TRACCE...

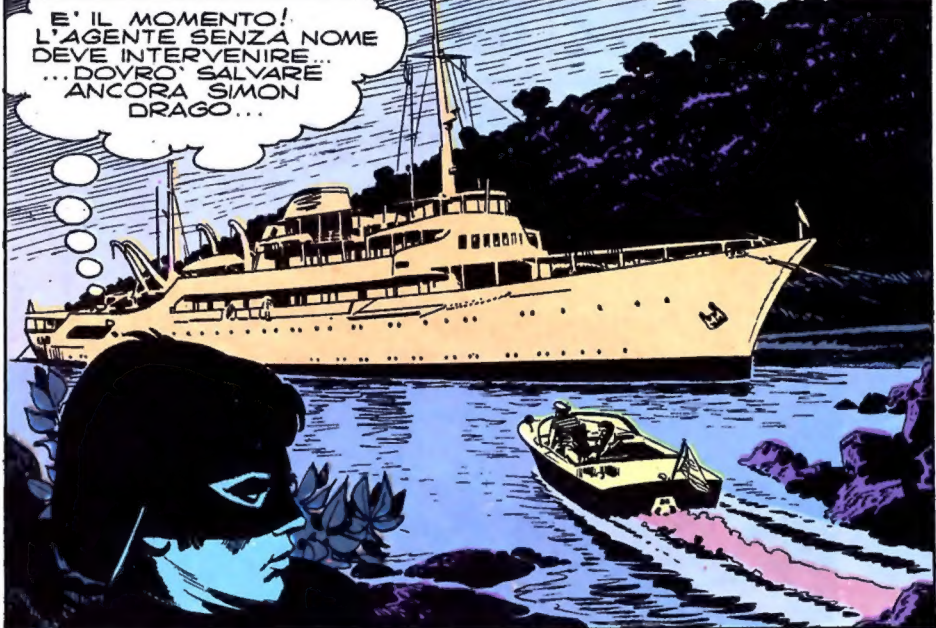


FERMO DOVE SEI E MANI IN ALTO.

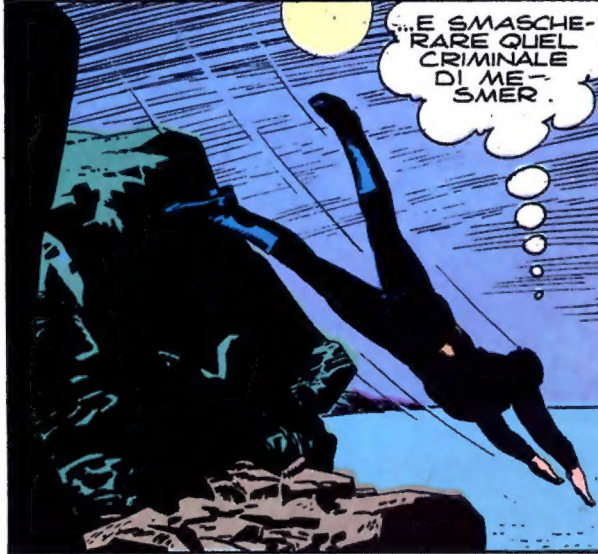
CERCAVI IL GRANDE MESMER, VERO? BEH, SARA' FELICE DI RICEVERTI A BORDO DEL SUO PANFILO... AVANTI, CAMMINA...



E' IL MOMENTO! L'AGENTE SENZA NOME DEVE INTERVENIRE... DOVRO' SALVARE ANCORA SIMON DRAGO...



...E SMASCHERARE QUEL CRIMINALE DI MESMER.







BENVENUTO, SIGNOR SIMON DRAGO. LEI HA SCOPERTO CHE IL LADRO DEI QUADRI SONO IO; MA NON SAPRA' MAI QUAL E' IL MIO SEGRETO...

LO SO BENISSIMO, INVECE...



LA SUA PASSIONE PER LA PITTURA DILETTANTESCA E' IN REALTA' UNO STRATEGEMMA PER FAR USCIRE LE TELE PIU' PREZIOSE DAI CONFINI COME SE FOSSERO DELLE CROSTE...



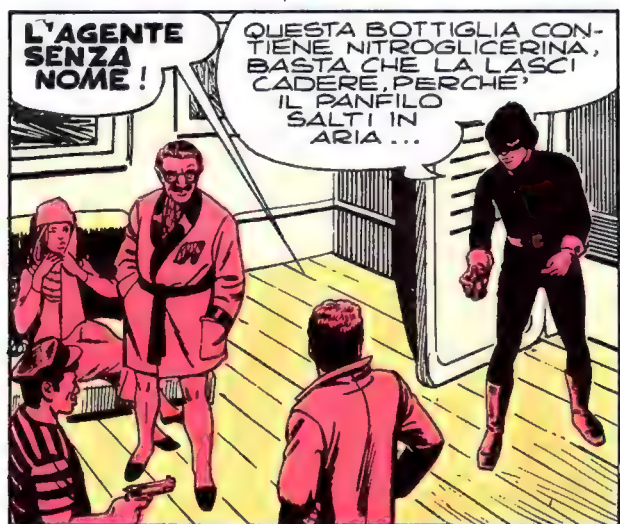
ECCO QUA: SOTTO QUESTO STRATO DI COLORE, C'E' IL GOYA RUBATO A MILANO.

COMPLIMENTI, SIMON DRAGO, LEI HA SCOPERTO IL MIO SEGRETO...



...MA POTRA' RACCONTARLO SOLO AI PESCI, PERCHE' I MIEI UOMINI LA BUTTERANNO IN MARE.

NON CREDO, MESMER.



L'AGENTE SENZA NOME!

QUESTA BOTTIGLIA CONTIENE NITROGLICERINA, BASTA CHE LA LASCI CADERE, PERCHE' IL PANFILO SALTI IN ARIA...



STA BLUFFANDO, NON RISCHIEREBBE COSI' LA VITA. ADDOSSO, PRENDETELO...

L'AGENTE SENZA NOME NON SCHERZA, NO, SIGNOR MESMER...



A NOI DUE, GRANDE MESMER...



ORDINA AI TUOI DI BUTTARE LE ARMI, O STRINGO FINO A FARTI URLARE...

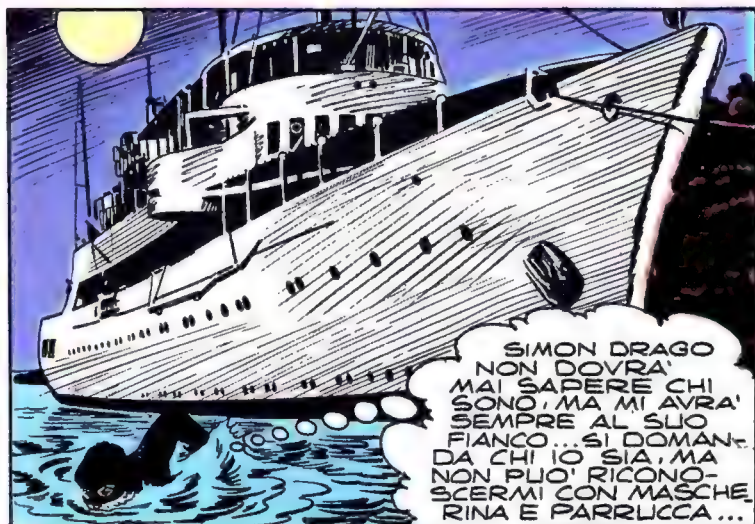
OBBEDITEGLI... OBBEDITEGLI...



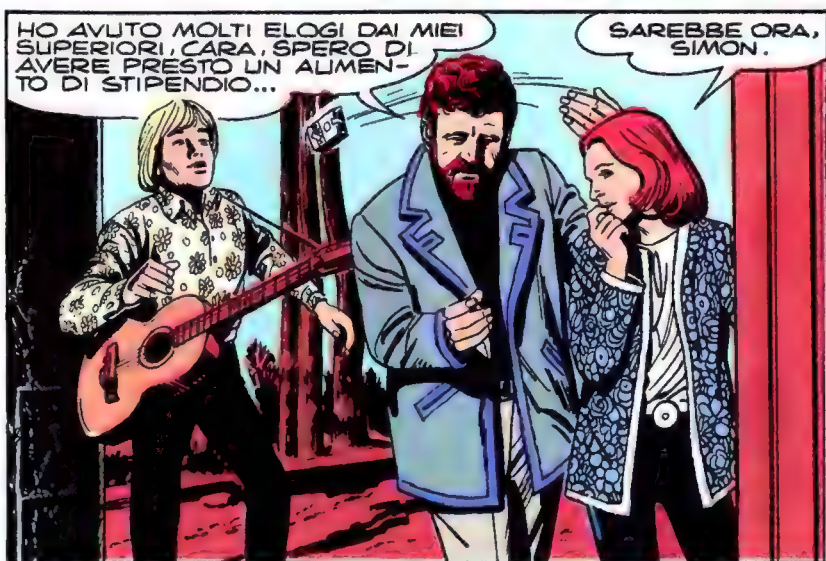
GRAZIE, AMICO, TI DEBBO ANCORA UNA VOLTA LA VITA. MA DIMMI CHI SEI, PERCHE' SEI SULLA MIA STRADA, PER CHI LAVORI...

NO, SIMON DRAGO.





IL GIORNO DOPO...







SENTIAMOLI,  
GLI ELOGI DEL  
MAGGIORE  
ROCCO VOLTA,  
CAPO DELLA  
SQUADRA  
SPECIALE...



BENE,  
SIMON  
DRAGO...



...CON LA CATTURA DI MESMER  
ABBIAMO CHIUSO UNA PRATICA  
IMPORTANTE, CHE MI OSSESIO-  
NAVA DA PARECCHIO TEMPO.  
SEI IN GAMBA, VERAMENTE...

IL MERITO  
NON E'  
MIO,  
MAGGIO-  
RE.



E' INTERVENUTO  
ANCORA QUEL PERSO-  
NAGGIO FANTASTICO,  
L'AGENTE SENZA  
NOME. MI HA SAL-  
VATO LA VITA  
DI NUOVO...

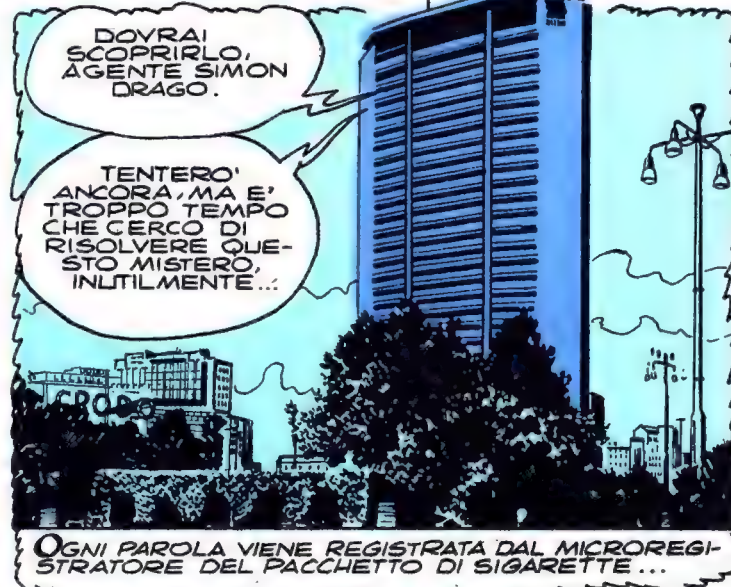


POSSIBILE CHE  
NON RIUSCIAMO  
A SCOPRIRE  
CHI E'?

E' CIO'  
CHE  
VORREI  
CON  
TUTTO  
ME STESSO,  
MA NON MI  
RIESCE.



E' UN AMICO, NON C'E' DUB-  
BIO; MA CHI E'? PERCHE' SI  
METTE SULLA MIA STRADA?  
PERCHE' LOTTA CONTRO I CRI-  
MINALI? PERCHE' NON MO-  
STRA IL SUO VOLTO?



DOVRAI  
SCOPRILO,  
AGENTE SIMON  
DRAGO.

TENTERO'  
ANCORA, MA E'  
TROPPO TEMPO  
CHE CERCO DI  
RISOLVERE QUE-  
STO MISTERO,  
INUTILMENTE...

OGNI PAROLA VIENE REGISTRATA DAL MICRORE-  
GISTRATORE DEL PACCHETTO DI SIGARETTE...



MOLTO BENE...  
...ORA POSSO  
RIMETTERE IL  
PACCHETTO IN  
TASCA DI PA',  
IN ATTESA CHE  
REGISTRI NOTI-  
ZIE SULLA SUA  
PROSSIMA  
MISSIONE...



IL MONDO E' LA MIA PATRIA  
NESSUNO SA CHI SIA  
CHI SI NASCONDE  
IN ME  
NON DATEMI UN  
NOME, CHIAMA-  
TEMI FRATELLO  
PRENDETEMI  
COSI'

FRANCO DRAGO,  
L'AGENTE SEN-  
ZA NOME. SUO  
PADRE LO CER-  
CHERA, TENTERA'  
INUTILMENTE DI  
RISOLVERE QUE-  
STO MISTERO. E  
SA CHE IN QUA-  
LUNQUE MOMEN-  
TO, DAVANTI AL  
PERICOLO SI MA-  
TERIALIZZERA'  
AL SUO FIANCO  
LA NERA FIGURA  
DI UN GIOVA-  
NE CHE AS-  
SOMIGLIA  
TANTO AL  
FIGLIO CHE  
VORREBBE AVE-  
RE E CHE HA  
VERAMENTE  
SENZA SAPERLO...

**FINE**





Qui a destra il nostro ciondolo, che si porta col collarino che vi abbiamo regalato.



14 MAGGIO  
IN TUTTO IL MONDO  
E' LA FESTA DELLA MAMMA

**UN DONO  
... O PER**



*Il ciondolo del Corriere dei Ragazzi sta bene anche a mamma Gabriella Farinon: è davvero prezioso come un gioiello, vi pare?*



*Via nel vento col nostro cuore.*



*Visto? Sta bene a lei e a lui.*



*Portatelo col cordoncino...*





# UN CUORE PER LEI PER TE CHI VUOI TU

È IL REGALO DEL CORRIERE DEI RAGAZZI A LETTORI E LETTRICI. È STATO STUDIATO PERCHÉ TUTTI POSSIATE RICORDARVI DELLA MAMMA: MA IL NOSTRO CUORE È UN DONO PERFETTO ANCHE PER L'AMICO O L'AMICA...

DEL CUORE, APPUNTO. PER LEI E PER LUI, PER TUTTI INSOMMA, COME DICE IL NOSTRO TITOLO



*Legato al braccio...*



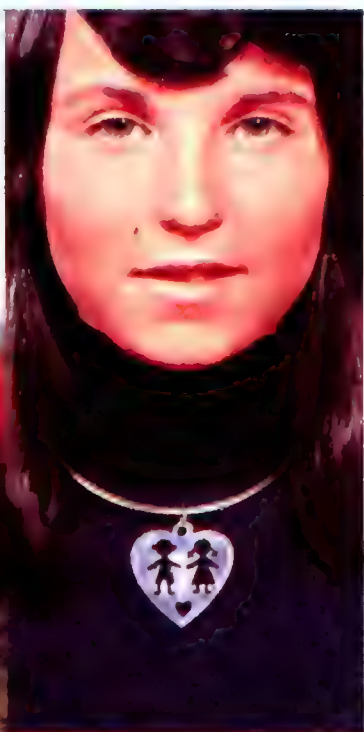
*Regalatelo a lei in segno di affetto e tenera simpatia.*



*Tu dai un cuore a me, io do un cuore a te...*



*Vi va con la catena?*



*Ciondolo e collarino: si portano così da mattino a sera.*





MORIVANO A CENTINAIA. SEMBRAVA NON CI FOSSE NULLA DA FARE CONTRO...

# L'ASSASSINO INVISIBILE



**V**IENNA, 1846. LA CITTÀ, CAPITALE D'UN GRANDE IMPERO, ANDAVA FIERA DEL SUO OSPEDALE, UNO DEI PIÙ BELLI D'EUROPA. MEDICI FAMOSI TENEVANO CATTEDRA, ISTRUIVANO I LORO ALLIEVI, CURAVANO I PAZIENTI. OGNI MALATO SI SAREBBE DOVUTO SENTIRE SICURO, NELL'OSPEDALE...

Testo di E. VENTURA    Disegni di BATTAGLIA







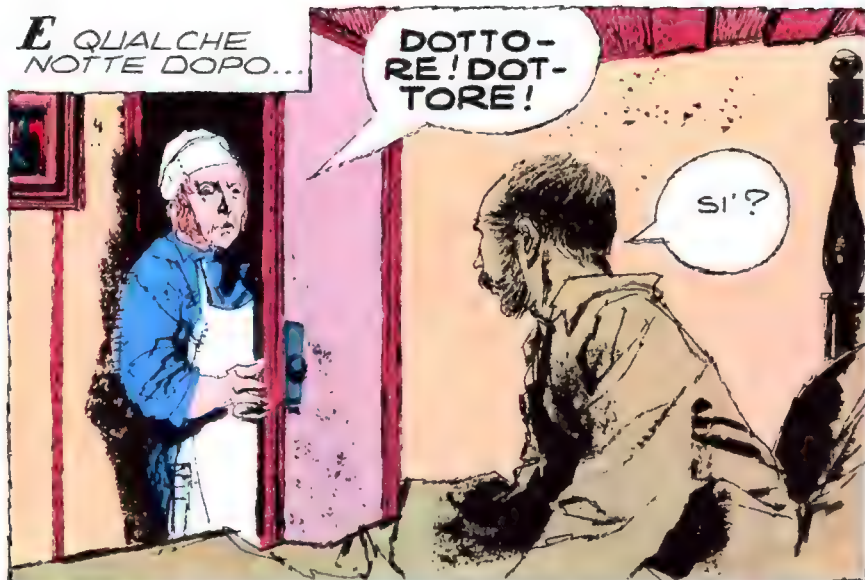
**I** LAMENTI DELLA DONNA RICHIAMARONO L'ATTENZIONE DI UN GIOVANE MEDICO.





**M**A IL DOTTOR SEMMELWEISS NON SI DAVA PACE. QUELLE MORTI CONTINUE, NEL SUO REPARTO, LO OSSessionAVANO...

**E** QUALCHE NOTTE DOPO...



DOTTORE! DOTTORE!

SI'?



SCUSI SE LA SVEGLIO COSI'. C'E' UNA DONNA CHE STA MALE. MOLTO MALE.

VENGO SUBITO.

**S**EMMELWEISS ACCORSE...

DIO MIO!... E' PROPRIO QUELLA DONNA!



...DOTTORE, MI SALVI... AVEVA DETTO CHE... MI AVREBBE SALVATA DA... DALL'ASSASSINO...



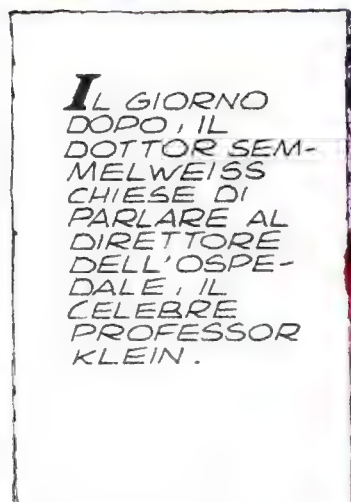
NON MORRA', NON ABBIAM PALIRA'.

**M**A SEMMELWEISS MENTIVA, E SAPEVA DI MENTIRE. SAPEVA CHE NON C'ERA NULLA DA FARE...

**C**OSI' FU, LA POVERA DONNA MORI'.



LEI NON VOLEVA ENTRARE IN OSPEDALE. L'HO CONVINTA IO. E' COME SE IO L'AVESSI UCCISA!

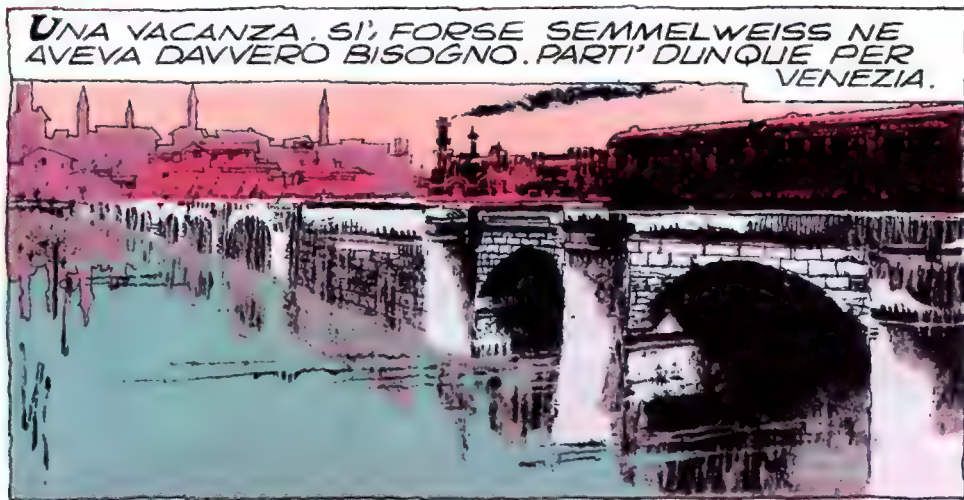


**I**L GIORNO DOPO, IL DOTTOR SEMMELWEISS CHIESE DI PARLARE AL DIRETTORE DELL'OSPEDALE, IL CELEBRE PROFESSOR KLEIN.



PROFESSORE, NEL 1° REPARTO E' UNA STRAGE... DOBBIAMO FARE QUALCOSA.







**A**NDAVA NELLA SALA MORTUARIA, DOVE L'ATTENDEVANO GLI ASSISTENTI E GLI STUDENTI. C'ERA SEMPRE UNA DONNA MORTA IL GIORNO PRIMA, LA'...



**SEMMELWEISS** CON IL BISTURI, CERCAVA IN QUEI POVERI CORPI QUALCOSA CHE LO AIUTASSE A VINCERE IL MALE...



**FINITA L'OPERAZIONE** SUL CADAVERE, ASCIUGATE LE MANI...

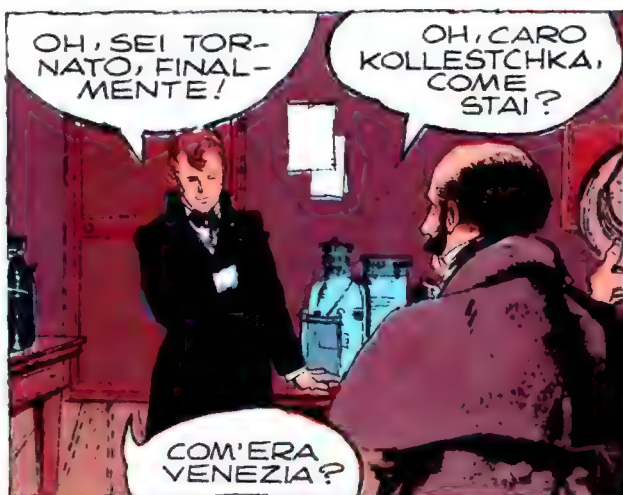


...MEDICI E STUDENTI PASSAVANO NEL 1° REPARTO, E COMINCIAVANO LE VISITE...

LAVORIAMO CON SCRUPOLO... NEL 2° REPARTO CI SONO SOLTANTO OSTETRICHE... NE SANNO MENO DI NOI... EPPURE, LA' CI SONO MENO MORTE... ...PERCHE'?



**D**OPO UN PAIO DI SETTIMANE, IL DOTTOR SEMMELWEISS LASCIO' VENEZIA, E TORNO' A VIENNA, AL GRANDE OSPEDALE, AL CUPO 1° REPARTO E AI SUOI PROBLEMI...



OH, SEI TORNATO, FINALMENTE!

OH, CARO KOLLESTCHKA, COME STAI?

COM'ERA VENEZIA?



MAGNIFICA! MA... CHE TI SEI FATTO?

OH, NIENTE!

MI SONO TAGLIATO, IERI, MENTRE COMPIVO UNA AUTOPSIA... ROBA DA NULLA... RACCONTAMI DI VENEZIA, PIUTTOSTO!



**ROBA DA NULLA. MA, LA NOTTE STESSA, IL DOTTOR KOLLESTCHKA FU COLTO DA UNA FEBBRE VIOLENTISSIMA...**





ACCORSERO I MEDICI. MA NON CI FU NULLA DA FARE!



SEMMELOWEISS GLINSE IL  
MATTINO DOPO...



IL GIORNO DOPO, DOPO  
LA LEZIONE IN CAMERA  
MORTUARIA...



SEGUE ➔





MA CHE HA, SEMMELWEISS? E' AMMAT-TITO?

BOH, LA-VIAMOCI LE MANI E FACCIA-MOLO FELICE!

QUALCHE TEMPO DOPO IL DIRETTORE DELL'OSPEDALE, PROFESSOR KLEIN, FECE CHIAMARE IL DOTTOR SEMMELWEISS.



DOTTORE... MI DI-CONO STRANE CO-SE DI LEI.

STRANE? NON CA-PISCO.



NEMMENO IO CAPISCO. QUELLA IDEA DI LAVARSI LE MANI, PER ESEMPIO... PER-CHE' LO FA?



PERCHE'? E' SEMPLICE. PER-CHE', PRIMA DI VISITARE LE PAZIENTI, NOI TOCCIAMO DEI CADAVERI: CI INFETTIAMO, IN-SOMMA. E CON LE NOSTRE STESSE MANI, TRASMETTIAMO L'INFEZIONE ALLE PUER-PERE!



COSA?

SI'! IL POVERO KOLLESTCHKA MO-RI' DELLA STESSA INFEZIONE CHE UCCIDE LE PUER-PERE! NON HO DUBBI!



MA CHE DICE?

STESSI SIN-TOMI, STESSA FEBBRE, STESSO DECORSO... STESSI SEGNI SUL CORPO! NON HO DUBBI! L'INFE-ZIONE VIENE DALLA SALA MORTUARIA!



ALLORA GLI ASSASSINI SAREBBERO I MEDICI?

SI'!

LEI E' PAZ-ZO!



NO. DA QUANDO IO E I MIEI ASSISTENTI CI LA-VIAMO LE MANI, NON S'E' VERIFICATO NEMMENO UN CASO DI INFEZIONE NEL PRIMO RE-PARTO!



E SA PERCHE' NEL 2° REPARTO C'ERANO POCHI MORTI? PER-CHE' LE OSTETRICHE NON FREQUENTANO LA SALA MORTUARIA!





SI RITIRI, DOTTOR SEMMELWEISS!  
ESCA DI QUI!

NESSUNO POTEVA ACCETTARE CIO' CHE AVEVA DETTO SEMMELWEISS. NESSUNO POTEVA AMMETTERE CHE ERANO I MEDICI STESSI CHE INFETTAVANO LE PUERPERE!... ANCHE SE NEL 1° REPARTO L'INFEZIONE ERA SCOMPARSA QUASI DEL TUTTO, SEMMELWEISS FU LICENZIATO!



LICENZIATO!... MI MANDANO VIA. HAN, NO PAURA DELLA VERITA'!

SEMMELWEISS...



NO. MI SPIACE PER LE PUERPERE, CHE MORRANNO ANCORA. MA IO HO VINTO QUELL'ASSASSINO INVISIBILE CHE SI CHIAMA INFEZIONE!

COSI' IL DOTTOR SEMMELWEISS LASCIO' IL GRANDE OSPEDALE DI VIENNA...

ED EBBE UNA VITA TRISTE E INFELICE, CHE SI CONCLUSE PRESTO.



MA OGGI CI SONO MONUMENTI, IN SUO ONORE!

...E IL MONUMENTO PIU' BELLO, E' QUELLO CHE GLI HA INNALZATO, IDEALMENTE, LA RICONOSCENZA DI MIGLIAIA DI MADRI E DI BAMBINI STRAPPATI ALL'ASSASSINO INVISIBILE...



**FINE**



# SUZUKI

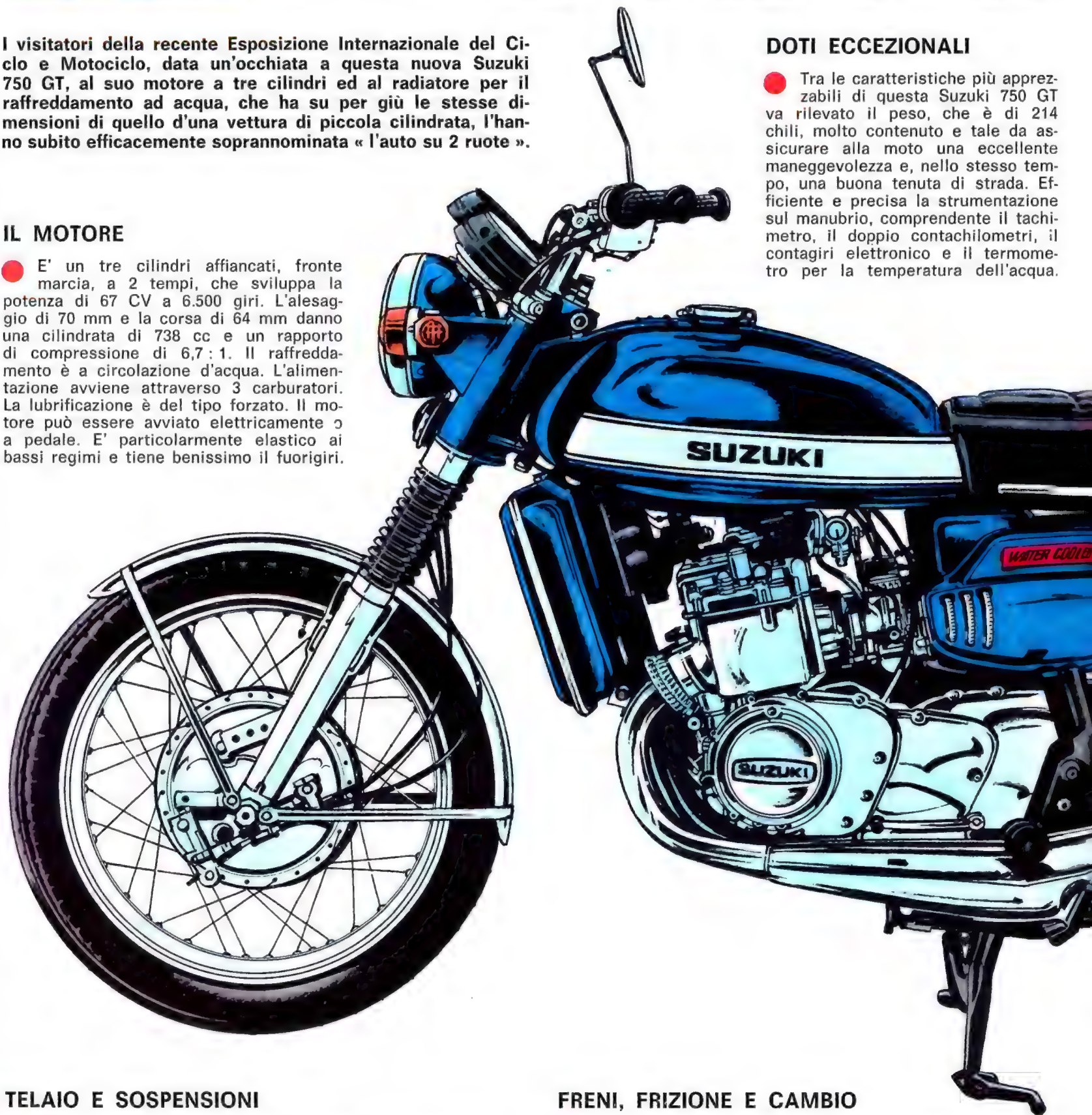
I visitatori della recente Esposizione Internazionale del Ciclo e Motociclo, data un'occhiata a questa nuova Suzuki 750 GT, al suo motore a tre cilindri ed al radiatore per il raffreddamento ad acqua, che ha su per giù le stesse dimensioni di quello d'una vettura di piccola cilindrata, l'hanno subito efficacemente soprannominata « l'auto su 2 ruote ».

## IL MOTORE

● E' un tre cilindri affiancati, fronte marcia, a 2 tempi, che sviluppa la potenza di 67 CV a 6.500 giri. L'alesaggio di 70 mm e la corsa di 64 mm danno una cilindrata di 738 cc e un rapporto di compressione di 6,7:1. Il raffreddamento è a circolazione d'acqua. L'alimentazione avviene attraverso 3 carburatori. La lubrificazione è del tipo forzato. Il motore può essere avviato elettricamente o a pedale. E' particolarmente elastico ai bassi regimi e tiene benissimo il fuorigiri.

## DOTI ECCEZIONALI

● Tra le caratteristiche più apprezzabili di questa Suzuki 750 GT va rilevato il peso, che è di 214 chili, molto contenuto e tale da assicurare alla moto una eccellente maneggevolezza e, nello stesso tempo, una buona tenuta di strada. Efficiente e precisa la strumentazione sul manubrio, comprendente il tachimetro, il doppio contachilometri, il contagiri elettronico e il termometro per la temperatura dell'acqua.



## TELAIO E SOSPENSIONI

● Il telaio tubolare a doppia culla chiusa è stato studiato in modo da ottenere una eccellente distribuzione dei pesi su tutt'e due le ruote e conferisce alla moto, con la sagoma nuova del serbatoio, le fiancate laterali, il sellone e la linea dei tubi di scappamento, un profilo stilistico degno di nota. Il forcellone anteriore, idrotelescopico, assicura alla moto una buona tenuta di strada. La forcella posteriore è del tipo oscillante, con ammortizzatori tipo telescopico e molle coassiali.

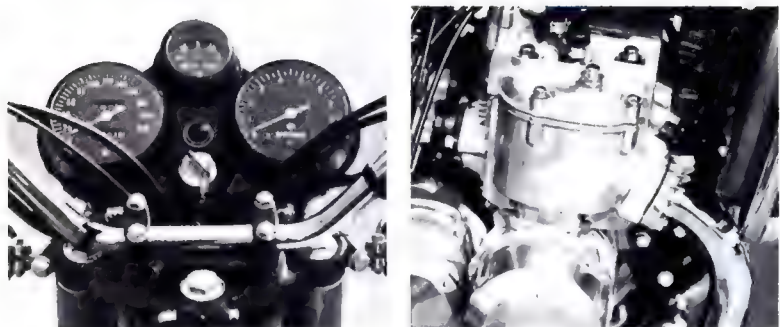
## FRENI, FRIZIONE E CAMBIO

● Il freno anteriore a tamburo ha quattro ganasce, con doppia espansione, mentre quello posteriore è a due sole ganasce. Il sistema offre un'ottima frenata in normali condizioni di marcia; può essere qualche volta insufficiente quando si utilizza la moto al massimo delle sue prestazioni. Ottima la frizione a dischi multipli, assai dolce nella progressività dell'innesto. Il cambio è a cinque rapporti, sempre in presa, con selettore a pedale che risulta della massima precisione.

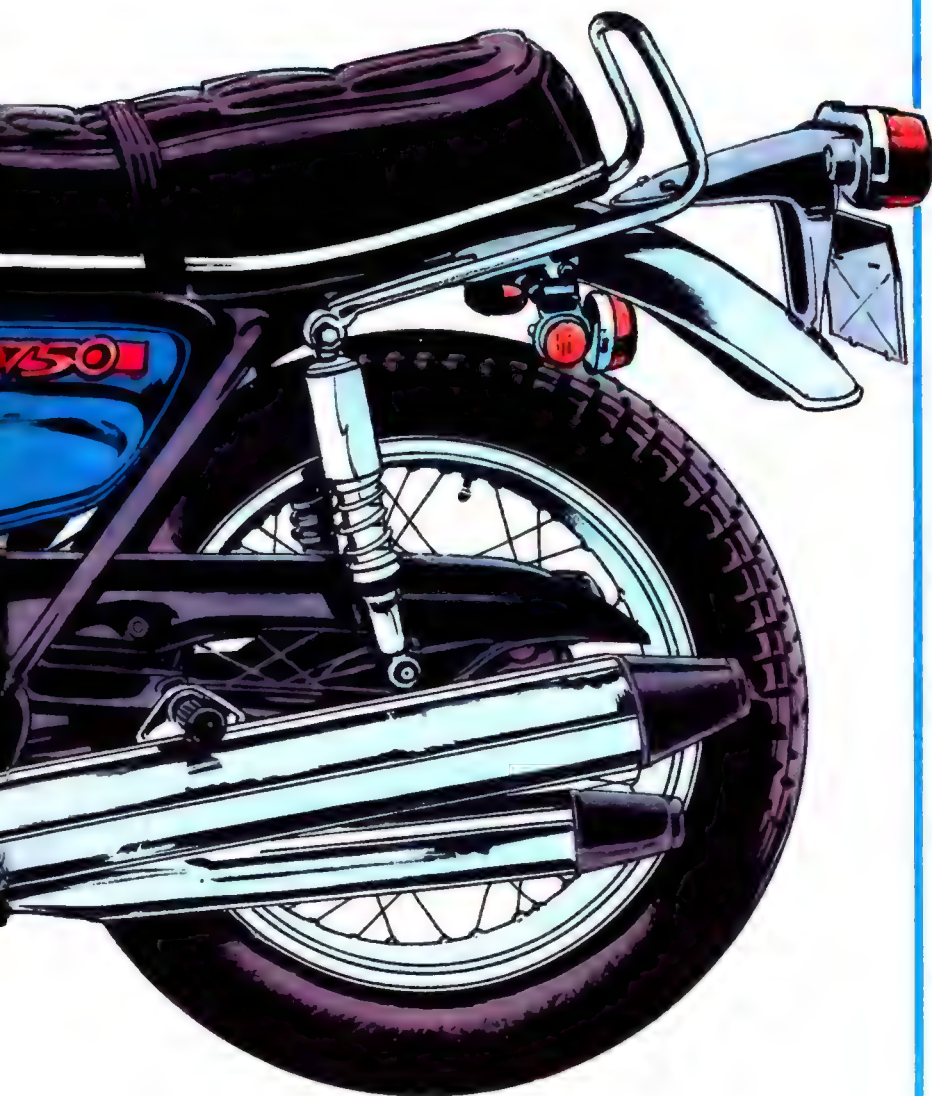


DI UNA MOTO

# 750 GT



L'eccezionale strumentazione della Suzuki GT 750, e un particolare del motore a tre cilindri affiancati, raffreddato ad acqua.



## MISURE, PRESTAZIONI E PREZZO

● La Suzuki 750 GT è lunga m 2,21, larga m 0,86, alta m 1,12 ed ha un'altezza minima da terra di 15 cm. Il serbatoio ha la capacità di 17 litri. Il pneumatico anteriore è un 3,25/19 4PR e quello posteriore un 4,00/18 4PR. La velocità massima, con pilota sdraiato, è di km 192 orari, mentre la velocità ottima di crociera si aggira sui 160 chilometri all'ora, una velocità pari a quella di una veloce auto sportiva. Copre i 400 metri, da fermo, in soli 12"6. Il suo prezzo di listino è di 1.340.000 lire.

## DIZIONARIO TECNICO

A cura di PIACENTINI

### COME FUNZIONA IL MOTORE A DUE TEMPI

Anche il motore a due tempi, come il quattro tempi, ha le quattro fasi di aspirazione, compressione, scoppio e scarico; ma la loro successione, anziché in quattro corse del pistone, avviene in due sole; da qui la denominazione di motore a due tempi. In tale tipo di motore non ci sono valvole comandate meccanicamente (come nel 4 tempi), bensì tre fori, detti « luci » spesso sdoppiate, con relative canalizzazioni ricavate nello spessore del cilindro, e chiamate luci di aspirazione, di travaso e di lavaggio o scarico. Il pistone, sia nella sua corsa discendente sia in quella ascendente, apre e chiude in determinati momenti una o l'altra delle luci. Il gas miscelato (benzina, olio e aria) entra dalla luce di aspirazione, e viene spinto nel carter dove viene parzialmente compresso e poi convogliato, attraverso il canale di travaso, nell'alto del cilindro e ulteriormente compresso nella camera di scoppio; segue la sua esplosione ed espansione per effetto della scintilla della candela, e la conseguente corsa discendente del pistone (fase utile) che nel frattempo aveva aperto le luci di aspirazione e di travaso, e a un certo punto anche quella di lavaggio o scarico (per la fuoriuscita dei gas). Questo tipo di motore funziona a miscela di benzina e olio.

**1** Il pistone ha incominciato la sua corsa ascendente e spinge la miscela del gas verso l'alto del cilindro. Tutte le varie luci risultano ora chiuse.



**2** Ora il pistone comprime il gas nella camera di scoppio, e nel contempo apre la luce di aspirazione. Il gas va verso il carter, riempiendo la cavità.



**3** Scoppio ed espansione del gas in precedenza compresso. Pistone in corsa discendente. Luci tutte chiuse. Nel carter, precompressione di altro gas.



**4** Alla fine della corsa discendente, il pistone apre la luce di travaso e convoglia il gas nella parte alta del cilindro. Funziona anche la luce di scarico.



Nel disegno le frecce indicano il senso di moto del pistone e la direzione delle correnti dei gas; il colore del gas è indicato tanto più scuro quanto più risulta compresso.



# SE VOLETE...



 Digerire senza sforzo la biblioteca  
con i «mattoni» PIU' pesanti

A cartoon illustration of a young boy with dark, spiky hair and a wide, toothy grin, sitting at a red table. He is holding a large, thick book in his mouth, as if he is about to eat it. On the table in front of him are several stacks of books of various colors (blue, green, purple, orange, white). To his right is a small white plate with a fork and a knife. In the background, there is a white bookshelf with a few books on it. The overall style is a simple, bold line drawing with flat colors.[illegible]

**Esaltare le vostre  
doti PIU' nascoste**

*Nell'inserto troverete le istruzioni per sfruttare in pieno le schede riassuntive*

**ATTENZIONE!** dal prossimo numero tornano i soldatini  
con un bellissimo DRAGONE FRANCESE A CAVALLO!



## IL CIMITERO DEGLI UCCELLI

È l'Italia dove i cacciatori ne uccidono 100 milioni l'anno

Ancora una volta l'Italia, o una parte dell'Italia, ha dato il cattivo esempio. Il Consiglio della regione pugliese ha approvato una legge che autorizza la caccia in primavera contravvenendo alle disposizioni nazionali e a quanto è permesso nel resto del mondo.

Noi non siamo tra coloro che condannano globalmente la caccia anche perché dovremmo essere tutti vegetariani se volessimo davvero por fine all'uccisione degli animali. Ma cacciare gli uccelli in primavera, giunti stanchi nel nostro Paese dopo faticose migrazioni, vuol dire uccidere volatili più inermi del solito e impedire la ripopolazione. Questo dovrebbero capire molti dei cacciatori italiani, che sono 1.700.000 e



I cacciatori italiani sparano più di due miliardi di cartucce ogni anno.

uccidono circa 100 milioni di uccelli l'anno. Tale carneficina indiscriminata sta portando all'estinzione di 32 specie di volatili nel nostro Paese. Anche per poter continuare a cacciare, l'Italia non deve diventare il cimitero degli uccelli migratori.

### Il paziente del dentista si vendica

Chi non ha paura del dentista alzi la mano. A nutrire timore, siamo in tanti, è vero, e ce ne vergogniamo, ma forse non arriveremmo mai a fare quello che ha fatto il signor John Smith di Londra. Recatosi dal dentista di fiducia, si è seduto e per alcuni minuti si è lasciato curare. Ma ad un tratto, colto da un folle desiderio di vendetta, si è alzato, ha puntato la rivoltella sul medico, l'ha legato alla poltrona e per una buona mezz'ora gli ha trapanato selvaggiamente i denti. Alla fine, soddisfatto per essersi vendicato, si è allontanato.

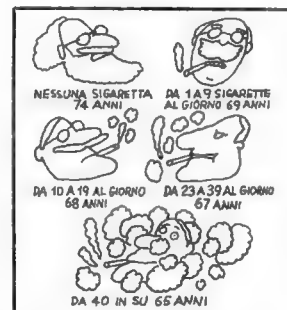


### BONN, CAPITALE DEI POLLI

Divenuta nel 1949 capitale provvisoria della Germania Federale, Bonn non è mai piaciuta ai tedeschi. Proprio per dimostrare che è soltanto un grosso « villaggio » e non una grande città, un giornalista malizioso ha spulciato tra le statistiche. Oltre a 150.000 abitanti, ha scoperto che a Bonn ci sono 40.144 polli, 1.942 maiali, 332 anatre, 195 cavalli e 577 alveari. Nella foto, una panoramica di Bonn.

### Di «fumo» si muore

Abbiamo parlato tempo fa dei pericoli della droga. Parliamo ora di un altro grave pericolo: quello del fumo. E' ormai assodato che chi fuma 40 sigarette al giorno si accorcia come minimo la vita di dieci anni. Dalle sigarette si sprigionano 1.200 prodotti, tra cui il monossido di carbonio, la nicotina e il catrame, che possono provocare il cancro. E di cancro muoiono centinaia di migliaia di persone l'anno, con netta preferenza tra i fumatori. Al 60% degli studen-



Chi fuma molto vive circa dieci anni di meno.

ti italiani di 15 anni che fumano diciamo soltanto questo: ne vale la pena?

## LA MODA A ORIENTE

Anche la moda nei Paesi comunisti dell'Est è oggetto di fede e prova di fedeltà al regime. Non rispecchia i gusti dei consumatori ma ubbidisce alla volontà di chi comanda. E' successo così per la minigonna. Lanciata in Occidente nel 1964, è giunta clandestinamente nell'URSS attraverso l'Ungheria e la Cecoslovacchia, Paesi fino a qualche anno fa più tolleranti. Prima vituperata, è stata poi accettata con le dovute cautele: non deve alzarsi sopra il ginocchio più di 8 centimetri. Recentemente le autorità sovietiche hanno anche approvato la diffusione di modelli occidentali di pantaloni per le donne, definiti finora « zampe d'elefante e antifemminili », e hanno propagandato la moda « unisex », cioè uguale per uomo e per donna, lanciata da un noto sarto francese. In Bulgaria, invece, c'è stato un ripensamento. Il segretario del partito comunista, Todor Zhivkov, ha scritto che « i ca-

PELLI lunghi e le gonne corte sono antinazionali e tristi ». In Cina è accaduto il contrario. Il partito ha scoperto che non è necessario che tutti i cinesi indossino lo stesso abito (una specie di tuta col colletto alto). « I lavoratori — ha scritto il quotidiano "Bandiera rossa" — possono anche vestirsi, pettinarsi e mangiare in modo diverso. »



Tre manichini con modelli di minigonna in un grande magazzino di Mosca.

## I GRANDI SANNO SORRIDERE

Diceva Napoleone: « Essere grandi è raro. Essere grandi e saper sorridere di se stessi e degli altri è impossibile ». Napoleone aveva torto e lo hanno dimostrato due coniugi francesi, Mina e André Guillois, raccogliendo in un libretto di 280 pagine battute e frizzi di personaggi illustri e grandi. Eccone alcuni.

**Pierre Doris**, francese: « Volete aprire le ostriche senza far fatica? Mettetele davanti al televisore. Si annoieranno e sbadiglieranno ».

**Pablo Picasso**, il famoso



Picasso



Dali



Le Corbusier

pittore, visitando una mostra di disegni di ragazzi di 6 anni: « Alla loro età, disegnavo come Raffaello. Ci sono voluti anni di lavoro per disegnare come loro ».

**Salvador Dali**, altro pittore famoso: « Quelli che

mi fanno più pena nei disastri ferroviari sono i viaggiatori di prima classe ».

**Charles Le Corbusier**, famoso architetto: « Gli architetti nascondono gli errori sotto l'edera; le cucine sotto la maionese ».





## GUERRA CON I CALCOLATORI

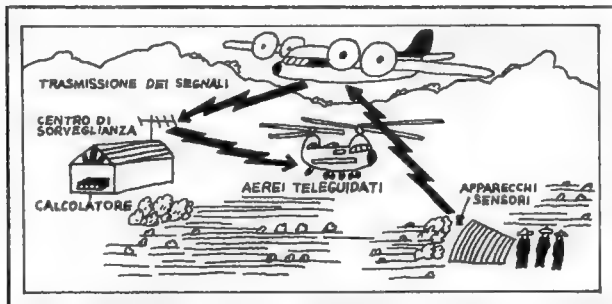
La politica internazionale è come un'altalena. Ora sale, ora scende e ciò che dà con una mano toglie con l'altra. Gli esempi non mancano. Nel mese scorso, una cinquantina di nazioni, tra cui l'Italia, hanno firmato a Mosca un accordo per mettere al bando le armi chimiche e batteriologiche (cioè, gas che paralizzano e uccidono; coltivazioni di batteri che potrebbero diffondere nei Paesi nemici il colera, la peste e il tifo). A Helsinki, invece, Stati Uniti e Unione Sovietica hanno interrotto, dopo 119 sedute, le trattative per ridurre le armi atomiche

(soltanto questi due colossi hanno bombe nucleari di una potenza pari a 100 tonnellate di tritolo per ogni essere umano). Ma non basta. E' già cominciata la guerra elettronica. Gli Stati Uniti, per esempio, hanno realizzato microscopici apparecchi sensori che vengono nascosti sugli alberi o sottoterra in territorio nemico. Questi apparecchi, in grado di registrare anche al buio la presenza di truppe e di automezzi avversari, comunicano le informazioni, attraverso ponti aerei, ai calcolatori che localizzano con millimetrica esattezza il punto dove

si trovano i nemici e decidono automaticamente la tattica più adatta per distruggerli teleguidando sul posto razzi o aerei bombardieri senza pilota.

### Non fate bang-bang al poliziotto

Usare armi-giocattolo può essere pericoloso. Ci si può far male e si può finire addirittura in galera. In quest'ultima, incredibile circostanza si sono trovati quattro ragazzi, tra i 16 e i 13 anni, di New York. Mentre si recavano a casa di un amico per una festiciola, incrociando il poliziotto Vincent Carrel-la, i quattro hanno estratto dai foderi le rivoltelle-giocattolo e, puntandogli-le contro, hanno fatto per finta bang-bang. L'agente li ha arrestati e denunciati per aggressione a mano armata. Il sedicenne è stato condannato dai giudici a 6 mesi di collegio correzionale mentre gli altri tre se la sono cavata con un rimprovero.



Come funziona la guerra elettronica. Sensori registrano la presenza del nemico e comunicano l'informazione ai calcolatori che guidano sul posto gli aerei.

### Notizie in breve

● **Assenza ingiustificata.** Due studenti di Evreux (Francia) si sono ripresentati al liceo dopo alcuni giorni di assenza dicendo di essere stati rapiti da alcuni banditi. Interrogati dal preside, hanno poi confessato di avere marinato la scuola.

● **Una flotta per il Nepal.** Il piccolo Stato del Nepal, chiuso tra la catena dell'Himalaia e l'India, con 9 milioni di abitanti, per lo più poveri e analfabeti, ora ha una sua Marina. Ha acquistato una nave di 13.000 tonnellate.

● **Agenzia delle preghiere.** L'ha fondata a Londra il missionario americano L.T. Osborn, il quale dietro versamento di 3 mila lire il mese promette preghiere per chi vuole arricchire. Nel 1971 padre Osborn ha avuto 32 milioni di attivo.

## DORME SOTTO IL GHIACCIO



Geneviève con la mamma poco prima di morire.

Geneviève de la Poterie, una bimba di 9 anni, morta di cancro, «dorme» ora sotto 200 chili di ghiaccio in attesa di poter essere richiamata in vita quando i medici avranno scoperto la cura per la sua malattia. I genitori che avevano speso invano 16 milioni di lire per farla guarire, ne hanno spesi altri 8 per metterla nello speciale «cimitero gelato» del Cryo-

nics Institute di Los Angeles, dove già altri 8 uomini attendono di essere resuscitati. Questo procedimento, di cui vi abbiamo già parlato, si chiama criobiologia. La piccola Geneviève è la prima bimba al mondo ad averlo subito.

## UN INNOCENTE DI 107 ANNI FA

Duecentottanta discendenti del dottor Samuel Mudd hanno chiesto al presidente Nixon che venga riabilitata la memoria del loro antenato. Samuel Mudd: ma chi era costui?, vi chiederete. Era un innocente, coinvolto, come spesso succede, in un assassinio politico. Aveva semplicemente agitato la gamba a John Booth che tre giorni prima, il 14 aprile 1865, era entrato nel palco del Ford's Theatre di Washington, dove si trovava il presidente

### Viatores domitoresque Lunae

Non si poteva festeggiare più classicamente la quinta esplorazione sulla Luna, compiuta da Apollo 16! La NASA, l'ente americano preposto alle imprese spaziali, ha fatto distribuire ai liceali degli Stati Uniti copie della rivista vaticana «Latinitas» con un resoconto, in latino, del primo viaggio sul satellite della Terra compiuto da Apollo 11. Per essere una lingua defini-

ta morta, il latino conserva tutta la sua suggestione. Gli astronauti «Niallus Armstrong, Eduinus Aldrin, Michael Collins» sono definiti «viatores domitoresque Lunae». Li ha spinti nello spazio il «procerissimum (tempestosissimo) missile Saturnus quintus» partito dal «suggestu undequagesimo astroportus Kennedel» (la 41ª rampa di lancio della base spaziale Kennedy), con fiamme paurose e rumore assordante «formidoloso varii ignis vomiti, ex surdante fremitu machinatorum». Al ritorno a Terra si è congratulato vivamente con gli astronauti il «Praeses Richardus Nixon».

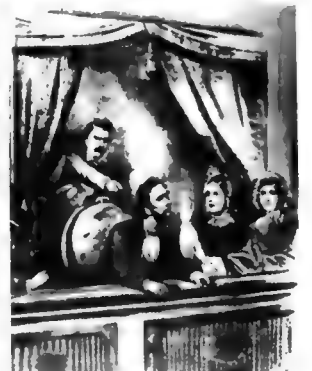
## GARE D'AUTO IN PALUDE



Alla gara partecipano queste curiosissime automobili.

Due volte l'anno in Florida negli Stati Uniti si svolge una curiosa gara tra insolite vetture che assomigliano più a trebbiatrici che ad automobili da corsa. La costruzione degli automezzi è libera; unico obbligo è riempire d'aria i pneumatici. I concorrenti non possono avere meno di sedici anni e

devono percorrere 1.600 metri in una palude fangosa che in alcuni punti può essere profonda fino a due metri. Vince naturalmente chi arriva primo. Al vincitore vengono date 900.000 lire, una bottiglia di champagne, il titolo onorifico di «re del fango» e un grosso pezzo di sapone per lavarsi.



14 aprile 1865: Booth uccide il presidente Lincoln.



# LA GRAN BRETAGNA DIETRO LE ALPI

Non dovremmo mai ridere delle disgrazie altrui per non piangere amaramente sulle nostre. Nello «Zoom» di qualche numero fa, riportammo un po' compiaciuti le risposte date da allievi-maestri inglesi a un questionario. Molti, come ricorderete, dissero fra l'altro che Mussolini era l'autore del «Capitale». Le stesse e altre domande sono state poste ad alcuni studenti italiani delle magistrali. Po-chissimi hanno saputo dire che l'autore del «Capitale» è Carlo Marx. Altri hanno detto che l'Italia confina con l'Inghilterra e la Germania. Per al-

tri ancora, Francesco Cilea non è un musicista ma una repubblica o la capitale dell'Austria; l'Altare della Patria a Roma è stato costruito dagli antichi

romani e non agli inizi di questo secolo; Galileo Galilei, infine, è nato nel 1300 e non nel 1564. L'ignoranza, insomma, non ha né limiti né confini.

## 2 BEVITRICI SUPERVELOCI



A sinistra Marilyn Race; a destra Maggie Daniells.

Marilyn Race, 22 anni, inglese, tassista, credeva di essere l'unica in Gran Bretagna capace di bere mezzo litro di birra in 4 secondi e 8 decimi e aveva lanciato il guanto di sfida a tutte le donne. Maggie Daniells, 25 an-



ni, barista, ha accolto la sfida e in 2 secondi e 5 decimi ha svuotato lo stesso boccale battendo la rivale e quasi eguagliando il primato mondiale detenuto da un uomo e migliore di quello di Maggie di solo 2 decimi.

### Un'isola per Michelle



Michelle, una ragazza inglese di origine polacca, residente a Ipswich, il 2 luglio prossimo, giorno del suo compleanno, riceverà un'isoletta in dono. L'isola, sul fiume Gipping, presso Needham nel Suffolk l'ha fatta costruire suo padre, Jan Sniechowski, 55 anni, commerciante, nel 1970 aveva acquistato in quella località un vecchio casolare da restaurare. Completati i lavori, facendo ripulire la riva del fiume ebbe l'originale idea di riunire tutti i detriti in un solo cumulo nello specchio d'acqua prospiciente la casa. Ora all'isola manca soltanto il ponticello di collegamento con la riva, ma anche quello sarà pronto per il 2 luglio. Uomo molto scrupoloso, il padre di Michelle ha fatto registrare la nuova isola presso l'ufficio del catasto per cui, adesso, le isole britanniche censite non sono più 5.000 ma 5.001.

## MI SPOSO, AIUTATEMI!

Sorpresa tra i parenti e gli invitati al matrimonio degli svedesi Christina Svensson e Per Troedsson: sulla suola delle scarpe dello sposo si leggeva la scritta «Hjälp mig!» (Aiutatemi!). Poi alla sorpresa è subentrata l'allegria e per la chiesa è corsa una sonora risata. Gli sposi, preoccupati, si sono girati senza capir nulla; il sacerdote ha accelerato la cerimonia. Per è caduto dalle nuvole. Non era stato lui a porre la scritta sulle suole delle scarpe nella speranza che qualcuno impedisse all'ultimo ora le nozze, ma un amico in vena di burla.



Sulle suole delle scarpe dello sposo inginocchiato all'altare c'è scritto: «Hjälp mig! (Aiutatemi!)».

## CANI DA PELLICCIA

Finito l'inferno per tigri, leopardi e altri animali, di cui in molte nazioni è stata proibita la caccia per farne pellicce, è cominciato quello per i cani. In Inghilterra, infatti, col consenso delle autorità, la pelle dei cani è già usata per fabbricare accessori per la moda; in Sudafrica il signor De Villiers Smith ha annunciato che l'anno venturo lancerà pellicce di cani dalmati. Per gli amici dell'uomo arrivano tempi duri!

### Mattoni di carta

Ogni anno in Italia si butta via tanta carta da poter costruire con essa una collina larga alla base 100 metri per 100 e alta alcune centinaia. E' un materiale prezioso che viene recuperato solo in parte e che per il resto non si sa come distruggere. Al problema hanno dato una soluzione alcuni studenti di Orinda in California. Mescolando alla carta gesso e pozzolana, han-



I mattoni di carta fabbricati da studenti americani.

no fabbricato mattoni con cui hanno costruito una casa. Usando lo stesso sistema gli studenti stanno allestendo una palestra.

## ETERNAMEMENTE GIOVANI

Da due anni scienziati italiani stanno studiando presso l'Università di Roma le proprietà di una pianta di origine cinese, chiamata ginkgo biloba e importata in Europa nel 1830. Pare che da essa si possano estrarre sostanze capaci di ritardare la vecchiaia, d'impedire l'arteriosclerosi del cervello, di eliminare la sordità e le rughe caratteristiche dei vecchi. Forse l'antico sogno dell'uomo di essere il più a lungo possibile giovane sta per avverarsi. Pensate: già tremila anni prima di Cristo, in uno dei primi romanzi della storia umana, l'eroe su-



mero Gilgamesh andava in cerca della fontana della giovinezza senza trovarla. Si racconta anche che il re ebreo Salomone cercasse di ringiovanire scaldandosi al contatto di corpi di giovanette. Dell'eroe Achille si diceva che si alimentasse di midollo di leone. A estratti di ghiandole di animali sono ricorsi molti chimici moderni per ridare ai vecchi la salute dei vent'anni. Ma finora i risultati sono stati scarsi. Chissà, forse con la ginkgo biloba ci riusciranno davvero!

### Le buone notizie non rendono

Bill Baley, statunitense, editore del quindicinale «The good news» (le buone notizie), è fallito. In un anno la rivista ha accumulato 45 milioni di lire di debiti. Bill pubblicava solo le notizie liete e «capovolgeva» quelle tristi. Se, per esempio, gli altri giornali scrivevano che 4 milioni di americani su 200 milioni avevano commesso un reato in un anno, lui scriveva: «196 milioni non hanno commesso reati». Ma la sua buona volontà non è servita. Ai lettori, evidentemente, piacciono di più le storie tristi e la rivista è stata chiusa. Coerente con la sua filosofia, Bill Baley non ha pubblicato la notizia della chiusura.

### «Love story» alla russa

L'amore romantico ha contagiato l'URSS. Mentre in Occidente continua ad aver successo il romanzo «Love story» (Storia d'amore) di Erich Segal, in cui si parla dell'amore contrastato tra i figli di un miliardario e di un pasticcere, nell'Unione Sovietica fa furore il dramma «Valentina e Valentino». I genitori si oppongono alle nozze perché i due giovani non trovano casa. Poi la casa viene trovata e l'amore trionfa.





*- Che m'importa? Quest'anno sono di moda i quadretti...*



# LE STELLE TUTTAMUSICATV

A cura di  
GIGI SPERONI

## MARCELLA-NADA: DUELLO AL SOLE

E' cominciato il duello tra Marcella e Nada: le due giovani big della canzone italiana si contendono con tutti i mezzi la torta della celebrità perché entrambe sono ambiziose. Chi la spunterà? Certo le due « leonesse » non si risparmieranno unghiate, sostenute anche dalle rispettive case discografiche, perché, sul piano « consumistico », Nada e Marcella si rivolgono « a un identico pubblico » che è composto in gran parte di giovani.

### PERCHE' MARCELLA COMBATTE NADA



Marcella nasconde sotto la vernice di dolcezza una volontà di ferro e un carattere molto forte. Canta da quando aveva 13 anni quindi considera Nada una recluta soltanto fortunata. E' disposta a tutto pur di strappare i fans alla sua nemica e dicono che abbia fatto salti di gioia quando ha saputo di averla scavalcata a Hit Parade (Marcella è II, Nada VIII). Si presenta al Festivalbar proprio per battere nello stesso periodo estivo Nada che è in gara al Disco-estate.

#### LA SCHEDA DI MARCELLA

Vero nome: <i>Marcella Bella</i>	Voce: <i>pulita, classica</i>
Nata a: <i>Catania</i>	Canta: <i>classico-moderno</i>
Il: <i>18.6.1952</i>	Difetto: <i>è diffidente</i>
Viso: <i>fotogenico</i>	Aspira: <i>a superare Nada</i>
Occhi: <i>marrone</i>	1ª incisione: <i>« Pagliaccio »</i>
Capelli: <i>castano scuri</i>	Debutto: <i>1965, Ariccia</i>
Peso: <i>47 kg</i>	Succ. pop.: <i>Sanremo '72</i>
Altezza: <i>m 1.60</i>	Autore preferito: <i>il fratello</i>
Vive: <i>S. Ilario, in famiglia</i>	Oggi: <i>al Festivalbar</i>
Fidanzata: <i>no</i>	Con: <i>« Sole che nasce »</i>
Le attribuirono: <i>Maurizio</i>	Scritta da: <i>il fratello</i>
Carattere: <i>timida, riservata</i>	Hit Parade: <i>« Montagne... »</i>

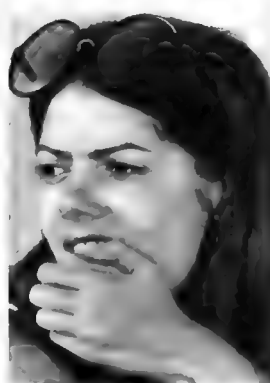
#### CHE COSA DICONO I FANS

« Marcella è una debuttante con una grande esperienza: a soli 13 anni aveva già vinto il festival di Ariccia, quindi è decisamente più matura di Nada; e lo proverà alla distanza staccando la sua avversaria, anche perché Nada ha una voce profonda, particolare che alla fine stanca il pubblico. »

« Marcella ci piace di più perché è una ragazza semplice come noi ma, nello stesso tempo, è modernissima persino nella capigliatura. Insomma ci va proprio bene, anche perché non si dà troppe arie, come certe altre colleghe... ».

#### I « 45 GIRI » PIU' NOTI DI MARCELLA

Il pagliaccio	★★★
Bocca dolce	★★★★
Hai ragione tu	★★★
Montagne verdi	★★
Sole che nasce sole che muore	★★★



### PERCHE' NADA COMBATTE MARCELLA

Non fidatevi del sorriso di Nada: disinvolta, spigliata sembra superiore a certe cose ma, in effetti, le brucia moltissimo l'improvvisa ascesa di Marcella, una concorrente che all'ultimo Sanremo le ha strappato una fetta di popolarità. Cercherà di riprendersela, di fargliela pagare, state sicuri. E subito: al Disco-estate dov'è certa di ottenere un grosso successo personale e dove canta solo pensando a lei, alla sua nemica giurata, alla « recluta » Marcella Bella.

#### LA SCHEDA DI NADA

Vero nome: <i>Nada Malanima</i>	Voce: <i>molto particolare</i>
Nata a: <i>Gabbro (Livorno)</i>	Canta: <i>classico-moderno</i>
Il: <i>17.11.53</i>	Difetto: <i>disordinata</i>
Viso: <i>molto fotogenico</i>	Aspira: <i>a battere Marcella</i>
Occhi: <i>neri</i>	1ª incisione: <i>« Bicyclettes... »</i>
Capelli: <i>rossi</i>	Debutto: <i>Sanremo 1969</i>
Peso: <i>45 kg</i>	Succ. pop.: <i>Sanremo 1969</i>
Altezza: <i>m 1.63</i>	Autore preferito: <i>Migliacci</i>
Vive: <i>a Roma in famiglia</i>	Oggi: <i>Disco per l'estate</i>
Fidanzata: <i>no</i>	Con: <i>« Varavan... »</i>
Le attribuirono: <i>Migliacci</i>	Scritta da: <i>Migliacci</i>
Carattere: <i>timida, aperta</i>	Hit Parade: <i>« Re di danari »</i>

#### CHE COSA DICONO I FANS

« Nada è fortissima: nel 1969 quando si presentò a Sanremo con "Ma che freddo fa", tutti dissero: con quella voce può fare impressione ma stanca subito. Ha talmente stancato che ha... vinto ancora a Sanremo con "Il cuore è uno zingaro" e quest'anno s'è piazzata ottima terza col "Re di danari". »

« Nada ha una personalità talmente spiccata da distinguersi fra tutte, mentre Marcella, poverina, appartiene a quel genere melodico che puzza di vecchio: è lei che passerà presto, non c'è dubbio. Nada, invece, resterà Nada!... ».

#### I « 45 GIRI » PIU' NOTI DI NADA

Les bicyclettes de Belsize	★★★★
Ma che freddo fa	★★★
Pa' diglielo a ma'	★
Re di danari	★★
Varavan blen blen	★★★



*Dal mio  
album segreto*  
**MARCELLA BELLA**



« Un ragazzo della vostra età mi ha scritto una lettera a Sant'Ilario d'Enza: "Tu sei la versione femminile di Lucio Battisti". Beh, l'accostamento mi ha fatto così piacere, che anch'io vi apro, come ha già fatto Nada, il mio album segreto. Voi direte: "Marcella sarà felice, dopo il grosso successo avuto a Sanremo con 'Montagne verdi'....". D'accordo: ma voi non sapete che per colpa del mio successo la famiglia Bella è divisa in due: mamma e fratelli vivono con me, al nord, a Sant'Ilario, e mio padre Pietro, che lavora in agrumi, è rimasto in Sicilia: voi non conoscete un sistema per far crescere le arance anche qui al nord? »

## LA CARTA D'IDENTITA'

- Nasce a Catania, in via De Simoni 3. Dopo due maschi (Antonio e Gianni), il 18 giugno 1952, arriva Marcella.
- A 6 anni Marcellina dà i primi segni di « futura uigola d'oro »: canta a squarciagola sul balcone. Fioccano i primi applausi e due denunce per schiamazzi.
- A 13 anni vince il festival di Ariccia; ma viene eliminata quando si scopre che « non ha l'età » regolamentare (15 anni).
- Nel 1967 Mike Bongiorno convince papà Pietro a farle studiare canto.
- L'anno dopo la « scoprono » Ivo Calle-gari e la Caselli. Nell'estate del '69 Marcella è al Cantagiro con « Il pagliaccio ».

« A 12 anni Mike Bongiorno mi senti cantare a Catania a un concorso per "voci nuove". "Sei formidabile", mi disse. Credevo che scherzasse, gli risposi seccata: **GIRO, SIG**

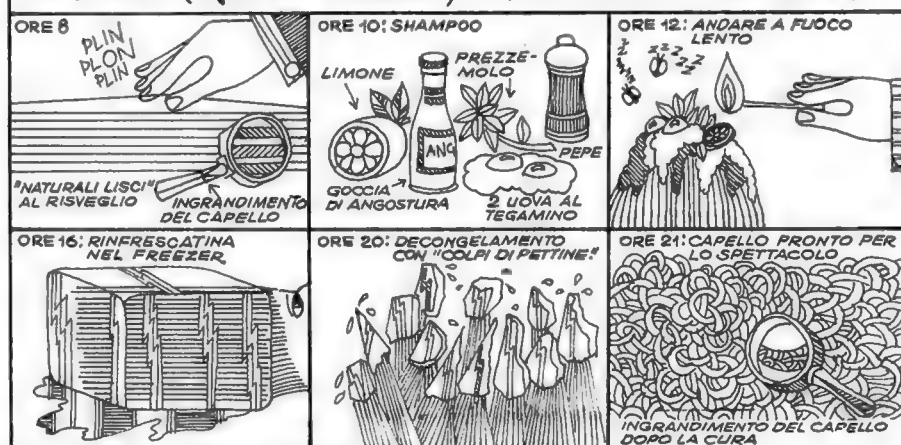
## IERI

« A destra ho un anno e mezzo. Gelosissima del mio succhiotto, lo difendevo dagli assalti di Antonio e Gianni che lo usavano come boa delle loro barchette a vela per le gare nella fontana del giardino. Me ne sto seduta: sfido a trovare una ragazza più pigra di me. Adesso che potrei permettermi una macchina, sto sfogliando cataloghi su cataloghi: voglio scegliere una veloce sì, ma che abbia dei sedili... avvolgenti, adatti a una "pigrone". »



« A sinistra, a due anni, sono con Gianni. Succhiotto al collo, bambola, e il mio fratello preferito: cosa potevo volere di più dalla vita? Anche Gianni mi vuole bene: dovete sapere che è stato lui a scrivere la musica di "Montagne verdi". Il più grande, Antonio, è laureato in lettere e filosofia e fa il paroliere. »

## LA MIA (QUOTIDIANA) CAPELLO - STORY





# "NON PRENDERMI IN NOR MIKE!"

...ma lui convinse mio padre  
a farmi studiare canto. Poi mi lanciò  
il produttore Ivo Callegari»

## OGGI

«Ecco, con  
questa  
capigliatura  
e questo  
cappellino di lana  
avevo 13 anni:  
quando mi  
squalificarono ad  
Ariccia.  
Mia madre dice  
che stavo meglio  
pettinata così.  
Io mi faccio  
pena.  
Quel cappellino  
che c'entra?»



«Caterina Caselli, ecco,  
fu proprio lei (qui sopra)  
a portarmi a Milano (a destra)  
e a farmi tagliare i capelli.»



«Cantagiro 1969. Con la canzone  
"Il pagliaccio" tento la carta.  
Capelli corti, minigonna,  
mi scatenò sul palcoscenico.  
Dopo due anni di "forza, Marcella:  
prova con un altro disco",  
ecco mi oggi, dopo Sanremo (a destra)  
versione Bob Dylan-Battisti...  
cespo d'indivia!»



«Sopra, registro una canzone in TV.  
Sotto, con Dalla e la Cinquetti.  
Quando misi piede alla CGD,  
la mia casa discografica,  
la mia più grande soddisfazione  
fu un autografo di Gigliola.»





# MLO SM





# NOG!



Questa folla di giovani in bicicletta, che ha invaso, conquistato e precluso al traffico automobilistico i Campi Elisi, la celebre strada di Parigi, non sta manifestando contro il governo o la sua politica: semplicemente, clamorosamente, protesta contro i cento pericoli che comporta l'uso dell'automobile in città: il fumo, il rumore, la frenesia, la tensione, la nevrosi... Non più auto in città! Torniamo alla bici! Follia? Non è peggiore follia avvelenarci quotidianamente con lo smog?



*E vi piacerebbe mettervi la maschera antigas, quando uscite a prendere una boccata d'aria?*



*Scusi, signore, ma per quest'oggi niente fumo di scappamento. Spenga il motore: spingiamo noi.*



*...e se proprio dovete trasportare qualcosa, fate un po' di ginnastica con i vecchi e cari tricicli!*



# COPPA EUROPA: CHI V

## LE SPERANZE DEGLI AZZURRI FANNO TAPPA IN BELGIO

La Coppa Europa di calcio è arrivata ormai alla fase conclusiva. Tra pochi giorni si giocano le partite di ritorno dei quarti di finale. Per quanto più direttamente ci riguarda, gli azzurri sono chiamati a un non facile compito in casa del Belgio. Si ripete la solita eterna storia, si ripete cioè il ritornello che detta legge nel mondo attuale dello sport: non ci sono più squadroni e squadrette, non ci sono più primattori e comparse, il livello di rendimento delle varie compagini si va ormai stabilizzando senza eccessivi squilibri, in modo che praticamente non esiste più partita in cui il pronostico della vigilia sia in gra-

### Gli altri quarti si giocano così

Insieme con il Belgio e l'Italia, altre sei nazionali sono rimaste in campo per giocare l'ammissione alle semifinali: la Romania ospita l'Ungheria, la Germania Occidentale si batte con l'Inghilterra, la Russia affronta la Jugoslavia. Come è noto in semifinale la vincente di Ungheria-Romania sarà opposta alla vincente di Jugoslavia-Russia, mentre la vincente di Inghilterra-Germania dovrà sbrigarcela con la vincente del confronto Italia-Belgio.

do di sbizzarrirsi nel distribuire a cuor leggero i suoi favori. Belgio-Italia è per l'appunto uno di questi match dall'esito incerto, specie se si tiene conto che proprio i belgi, allorché sono di scena davanti al proprio pubblico, sanno centuplicare le energie e fornire un rendimento ben superiore al normale con un tono agonistico di fronte al quale i nostri atleti potrebbero patire qualche soggezione. D'altra parte, Valcareggi, che pure è uomo pacato, piuttosto tranquillo e lontano da atteggiamenti da mago, avrà pur catechizzato i suoi atleti: la partita che aspetta la nazionale italiana è una partita decisiva che non concede appelli: o si supera il Belgio e si continua così l'intricato cammino nella Coppa Europa oppure si resta con i danni e con le beffe. Campioni d'Europa uscenti siamo noi, gli azzurri sbandierano sul loro carnet anche il titolo, un po' fittizio, ma pur sempre prestigioso, di vicecampioni del mondo; un'esclusione dal torneo europeo sarebbe sconfitta cocente che persino potrebbe, rinfocolando vecchie e nuove critiche, mettere in dubbio la solidità della posizione di Valcareggi. Un commissario tecnico che, senza alcun dubbio, ha raggiunto eccellenti risultati ma al quale si rimprovera spesso un'eccessiva prudenza e un'eccessiva fiducia sempre agli stessi uomini anche se non sono al massimo della forma. Partita molto importante, dunque. A perderla si rischia grosso.

## LA VIGNETTA DI MARINO



Valcareggi è amletico: vincere oppure perdere... la faccia?

## INCERTA LA LOTTA PER TORNARE IN SERIE A



Uno degli elementi più in vista del torneo di serie B: Chinaglia.



All'insegna dell'incertezza, il campionato di serie B. Sono ormai parecchie stagioni che il torneo dei cadetti non ha come quest'anno una compagine che svetti sulle altre in modo irresistibile. Sembrò, almeno alle prime battute, che la Lazio avesse il destino di compiere una facile passeggiata alla fine della quale c'era il ritorno in serie A ma, via via passando il tempo, anche i romani hanno dovuto arrendersi di fronte alla realtà: i biancocelesti allineano nei loro ranghi uomini di notevole valore come il centravanti Chinaglia e il centrocampista Massa, oppure elementi ricchi di esperienza come l'ex torinese Moschino, eppure l'evidenza dei fatti ha loro insegnato che i successi in serie B sono difficili da conquistare, legati spesso a fattori ambientali di notevole im-

portanza. La Lazio, sia chiaro, punta alla promozione ma almeno altre sette-otto squadre non hanno perso la speranza del passaggio alla serie superiore: si tratta del Palermo, della Ternana, del Como, della Reggiana, del Bari, del Cesena, del Perugia e anche del Genoa, pur se per i liguri le speranze sono ridotte davvero al lumicino. Il torneo cadetti ha ancora in programma ben sei partite, il che significa lasciar la porta aperta a ogni sorpresa, anche all'eventualità di uno spareggio come è successo lo scorso anno. Facile prevedere, insomma, un incandescente finale per un campionato che ha la tradizione e la prerogativa di non essere mai avaro di emozioni. Conta la freschezza fisica, contano i nervi saldi: quali sono le squadre che riusciranno a non bruciarsi le penne?

### LA SCHEDA DI BOCCACINI

#### LE PARTITE DEL 14 MAGGIO

Arezzo-Brescia	X
Catania-Perugia	2
Cesena-Sorrento	1
Foggia-Reggina	1
Genoa-Bari	1
Lazio-Taranto	1
Modena-Livorno	1
Monza-Ternana	X
Palermo-Como	1
Reggiana-Novara	1
Udinese-Belluno	1
Rimini-S. Benedettese	1
Chieti-Crotone	1



## GIRO D'ITALIA: UN FAVORITO E TANTI OUTSIDER

**La corsa a tappe incomincia il 21 maggio - Tutti dicono che sarà Merckx a trionfare: sarà così?**

L'appuntamento è a Venezia dove il 21 maggio prossimo sarà abbassata la bandierina del via al Giro d'Italia. Tutti dicono la stessa, identica cosa, tutti sostengono a spada tratta che c'è già un trionfatore sicuro, il belga Eddy Merckx. D'accordo pure noi, il capitano della Molteni ancora una volta, in questo iniziale scorcio di stagione, ha messo in vetrina quelle qualità che lo hanno ormai promosso, e giustamente, al ruolo di numero uno del ciclismo mondiale. Però, di anno in anno, la fatica si fa sentire anche su un atleta che ha le doti di un fuoriclasse e, ogni mese che passa, i ranghi dei suoi avversari aumentano di numero e di sicurezza. Gli stessi compatrioti di Merckx sembrano non avere più quel timore reverenziale che negli anni scorsi pareva legare la loro azione: basta l'esempio di De Vlaeminck per convincere tutti di questa nuova realtà. Per quanto riguarda gli italiani, purtroppo, manca l'uomo di spicco che sappia ergersi all'altezza dei rivali belgi: c'è da registrare comunque una discreta dose di buona voglia per sottrarsi alla strapotenza del « mostro ». E' Gimondi, una volta ancora, il ciclista che primeggia in campo nazionale. Che cosa pensa, il bergamasco, della gara che sta per prendere il via?



**Anche tu d'accordo che vince Merckx?**

*Mi fate scoprire l'America quando mi costringete a confermare che l'uomo da battere è sempre lui. Però anche un fuoriclasse del calibro di Eddy, al quale faccio tanto di cappello, è e resta un uomo. Nella sua folgorante carriera, da quando ha cominciato fino al giorno d'oggi, ha speso molto, ha speso addirittura moltissimo. E, prima o poi, la paga...*



**Qual è la tua opinione sul Giro?**  
*Checché ne possano pensare gli altri si tratta di un Giro difficile e piuttosto duro specie per quei giorni in cui esistono delle tappe divise a metà. Io preferisco una bella tappona lunga ma cucita insieme, non una fatica a bocconi.*



**Ti vuoi spiegare meglio?**

*Con piacere, visto che, se non altro, ho la soddisfazione di parlare chiaro. Non riesco a capire soprattutto le due tappe a cronometro programmate lo stesso giorno. Verissimo, dal lato spettacolare sarà una splendida invenzione, ma una corsa dell'importanza di un Giro d'Italia ha il dovere di rispettare il buon senso tecnico.*



**Ti pesa l'assenza di Ocaña?**

*Lo spagnolo, come insegna il Tour dell'anno scorso, in Merckx può creare dei complessi. Un tipo come me, con Ocaña al Giro, avrebbe anche potuto approfittare della tesa rivalità esistente tra i due.*



**Ma allora Merckx è imbattibile?**

*Di imbattibile non c'è mai stato nessuno. Merckx sarà il faro della gara, ma di qui a essere sicuri di un suo trionfo ce ne corre. Il Giro che sta per partire, in altre parole, è stranamente molto aperto: ci sono tipi, come per esempio Petterson oppure Bitossi oppure Motta e mettete anche Zilioli, che sono in grado di rinnovare gli attacchi a Eddy a ritmo costante. Dai un giorno, da un altro, anche il belga potrebbe avere il momentino di cotta. Bisognerà avere la fortuna di essere in vena per gettarsi a capofitto, dopo aver naturalmente capito che quello è il momento adatto per scatenarsi all'offensiva.*

**Di Gimondi che cosa dici?**

*Beh, non mi lamento; di Gimondi mi sento di parlare abbastanza bene. Piano piano sono arrivato a una forma discreta, ricordiamoci che sarei riuscito a vincere una gara delle classiche belghe, se non fossi stato vittima di una irregolarità. Aggiungete che Merckx è un cliente che conosco bene. Ci rispettiamo a vicenda, pronti però a darci battaglia. Tutti dicono che sarà lui il trionfatore? E' il pronostico della logica, d'accordo anch'io. Ma non ho certo intenzione di rassegnarmi troppo presto al suo strapotere.*





# DE VLAEMINCK: OCCHIO AL "GIRO"



16 APRILE 1978. I TIFOSI ATTENDONO L'ARRIVO DELLA PARIGI-ROUBAIX. LA CORSA E' STATA DURISSIMA: PAVÉ, VENTO, PIOGGIA, TEMPERATURA GLACIALE. LA FOLLA HA UN SOLO PRONOSTICO PER UNA CORSA TANTO SOFFERTA: **MERCKX!** E INVECE...

Testo di F. MANOCCHIA Disegni di S. TOPPI



ECCO L'INTERVISTA COL SUO DIRETTORE TECNICO CRIBIORI.

LO DISSI ALL'INIZIO DELLA STAGIONE E LO RIPETO. ROGER E' L'UOMO CHE OSCURERA' IL GRANDE MERCKX.



IN BELGIO IL 40 PER CENTO DEI TIFOSI DI MERCKX E' PASSATO A DE VLAEMINCK. ANCHE IN BELGIO CERCANO L'ANTIMERCKX. LE GESTA DI UN CAMPIONE SI APPIATTISCONO SE NON C'E' UN RIVALE CHE LE RENDE DIFFICILI.

MA CHE COSA HA FATTO DI "GRANDE" ROGER DE VLAEMINCK PER ASPIRARE AL RUOLO DI RIVALE DI MERCKX? E' CRESCIUTO SULLE RUOTE DEL FRATELLO MAGGIORE, ERIC.



...ANZI, LA CERCA, PER TENERSI IN FORMA. UN EPISODIO. UNA MALATTIA GLI IMPEDISCE DI PARTECIPARE ALL'ULTIMO "GIRO DELLE FIANDRE"...

TUTTI CHILOMETRI PERSI, MA LI RICUPERERO'.



INFATTI, TRE GIORNI DOPO, TERMINATA LA GAND-WEVELGEM...

TORNERO' A CASA IN BICI.



MA SONO PIU' DI 65 CHILOMETRI. IN DUE GIORNI HAI PEDALATO PER 600 KM.



**E** POI, HA UN FISICO A PROVA DI BOMBA. PENSATE: AL TERMINE DI OGNI CORSA, MENTRE GLI ALTRI CICLISTI VANNO A SDRAIARSI, LUI...

UNA BELLA DOCCIA GHIACCIATA E' PROPRIO QUELLO CHE MI CI VUOLE.

**INSOMMA,**  
A 24 ANNI  
ROGER DE VLAEMINCK  
NON PUO' VANTARE  
UN GLORIOSO PASSATO.  
MA PUO' ASPIRARE  
A UN GRANDE AVVENIRE...



...SI' SOPRATTUTTO ORA CHE HO SCOPERTO L'ITALIA. PER UN CICLISTA L'ITALIA E' IL PARADISO...

...ROGER HA TROVATO IN ITALIA UNA SQUADRA FORTE, UNA "SPALLA" COME SERCU, UNA GROSSA ORGANIZZAZIONE, MECCANICI DI PRIM'ORDINE E UN DIRETTORE, CRIBIORI, CHE SA CAPIRLO.

SBAGLIATE, QUANDO ATTRIBUITE A ROGER UNA VITA SREGOLATA, L'ANNO SCORSO ERA GIA' UN ATLETA PRONTO A STRACCIARE TUTTI. POI, QUELLA IMPROVVISA SCIAGURA SPORTIVA, LA MORTE DI MONSIEUR, IL SUO MIGLIORE AMICO, LO MISE A TERRA... HO DOVUTO RICOSTRUIRLO MORALMENTE.

1° TAPPA DEL GIRO DI SARDEGNA 1972...

ALLORA, ROGER! TE LA SENTI DI BATTERE MERCKX?

CI PROVERO' OGGI STESSO!

**E** ALL'ARRIVO DI CIVITAVECCHIA... ROGER E' PRIMO!



**Q**UANDO IL TELECRONISTA GLI CHIEDE SE E' CONTENTO...

SI SA NIENTE DI PRAGA? MIO FRATELLO ERIC HA VINTO?

SI'. E' CAMPIONE DEL MONDO DI CICLO-CROSS...

BE', ALLORA SONO CONTENTO!

**LA SFIDA CON MERCKX CONTINUA...** ALLA MILANO-SANREMO ROGER CADE. VINCE MERCKX.



...ED ECCOCI ALLA PARIGI-ROUBAIX. I METEOROLOGI HANNO PREVISTO SOLE PRIMAVERILE, MA HANNO SBAGLIATO. GIMONDI E' IN CRISI.

BASTA, FELICE, SALI SULL'AUTO, NON PUOI RIPRENDERLI!



NON STO BENE... E QUESTO VENTO GELIDO...





**STAVOLTA E' MERCKX CHE CADE.**

**UNA FUGA DA NIENTE: SE NE VA IL BELGA VAN MAL-  
DERGHEM... IL GRUPPO LO LASCIA FARE. MERCKX E' TORNATO IN GRUPPO ED E' ATTIVISSIMO... SE NE VA ANCHE IL GIOVANISSIMO FRANCESE SANTI. CRIBIORI SPIEGA LA SITUAZIONE A ROGER...**



**HO MANGIATO POCO PER QUESTO FREDDO. MA TENTO...**

**MERCKX VA FORTE. I DUE DI TESTA HANNO 1' E 50"... TE LA SENTI?**

**ECCO IL MOMENTO. UNO SCATTO, UNO SOLO, DECISO, PODEROSO...**



**...IMPLACABILE!**

# tutta tua!

## KAWASAKI Mach III



**Big 1/12 Scale!**

**Screamin' SuperBike  
of the Street!**

**Revell**

È un vero capolavoro di meccanica! E puoi costruirlo facilmente, seguendo le istruzioni comprese nella scatola di montaggio Revell. Il modello, in scala 1/12, riproduce la famosa 500 cc. 3 cilindri tutta cromo, giapponese. Le parti del modello sono già cromate. La KAWASAKY MACH III puoi trovarla presso i negozi di modellismo e giocattoli, a sole L. 2.800.

Vuoi ricevere il catalogo a colori Revell dei 350 modelli di aerei, moto, navi, spaziali, auto e l'elenco dei rivenditori della tua zona?

Invia L. 400 in francobolli alla  
KOSMOS Via Mestre 3 - 20132 MILANO

# KOSMOS

la gioia del tempo libero



**DE VLAEMINCK E' SOLO. IN 5 KM. RAGGIUNGE I FUGGITIVI, NEMMENO LI GUARDA...DIETRO-GLI DICONO-E' SCOPPIATA LA BAGARRE, INSEGUONO COME CANI DA LEPRE...**

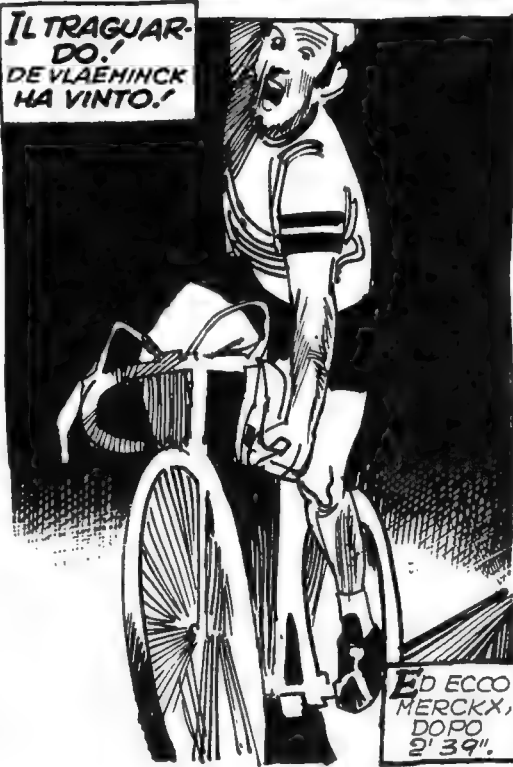


**ROGER E' ORA SOLO CONTRO TUTTI. SOLO CON SE STESSO COL SUO DILEMMA...**



**ORA DEVO DIMOSTRARLO, SE SONO UN CAMPIO-NE.**

**IL TRAGUARDO. DE VLAEMINCK HA VINTO.**



**TENETELO D'OCCHIO, DUNQUE, QUESTO DE VLAEMINCK. AL GIRO D'ITALIA NON ASPETTATEVI CHE VINCA IL GRAN PREMIO DELLA MONTAGNA. MA VINCERA' PIU' TAPPE DI TUTTI.**

**ED ECCO MERCKX, DOPO 2' 39".**



**FINE**



**quanti travestimenti per le più fantastiche avventure**

**MADELMAN il mercenario più economico del mondo**

**completamente articolato assume tutte le posizioni che la fantasia dei bambini gli impone**

**in vendita presso i negozi di giocattoli e modellismo**

*Hombres articulados dispuestos para la acción*



**Distributore esclusivo:**

**Zeni-Import Milano**

**Via Cucchiari 25 - Tel. 392.930 - 315.113**



# suona allegro e "saltacassetta"

una folle estate giovane con  
cassettophone, il suonanastri Philips.

Praticissimo.  
Suoni le tue musiche  
con chi vuoi e dove  
vuoi. Impari le lingue.  
E la sua saltacassetta...  
salta da un Philips  
all'altro per nuove  
musiche, per  
nuove parole.



intermarco italia

# PHILIPS



## GRANDE NOTIZIA!!!

I soldatini della nostra collezione esclusiva mondiale  
salgono vertiginosamente di valore! Non dimenticatelo!



Troverete in edicola, col prossimo numero, il famosissimo  
**DRAGONE DELLA GUARDIA IMPERIALE FRANCESE**,  
già prenotato dai maggiori collezionisti di tutto il mondo.

## CHI LO PERDE E' PERDUTO!



**CLAMOROSO!** Sceicchi, generali, petrolieri,  
ministri trascurano i propri affari per dispu-  
tare furiose battaglie con i nostri soldatini!



**SEGRETISSIMO!** I servizi segreti del Cremlino  
e della Casa Bianca sono da tempo impe-  
gnati in una guerra spietata per reperire i  
numeri arretrati del « Corriere dei Ragazzi ».



**CONFIDENZIALE!** I « Sotheby's » di Londra  
metteranno prossimamente all'asta un limita-  
tissimo numero dei soldatini del C.d.R. che si  
sono procurati clandestinamente: si prevede  
una lotta a suon di milioni per il possesso dei  
preziosissimi pezzi. I grandi rivali della fi-  
nanza Onassis e Niarchos saranno presenti.



**ATTENZIONE!** Bande armate di pericolosi cri-  
minali hanno recentemente saccheggiato le  
edicole con gli ultimi numeri del nostro  
giornale contenenti i soldatini di Waterloo.

I numeri arretrati con i soldatini in regalo (se ancora ve ne sono) si  
possono reperire presso: Ammin. « CdR », via Solferino 28, Milano.



**PIUMETTO  
VERITÀ**

Testo di E. VENTURA  
Disegni di CUBBINO

BRASILIA, GENNAIO 1972.  
IL PRESIDENTE DEL BRASILE,  
GENERALE MEDICI, RICEVE IL  
BARONE LEOPOLD VON UFFORD,  
AMBASCIATORE  
D'OLANDA. VON  
UFFORD E' NATURAL-  
MENTE MOLTO  
LIETO DEL SUO  
INCARICO.  
EGLI NON SA  
DI ESSERE...



# IL 17° AMBASCIATORE



SIGNOR AMBASCIATORE, SONO  
CERTO CHE INSIEME RAF-  
FORZEREMO L'AMICIZIA  
TRA **BRASILE** **OLANDA**...

COSÌ SARA',  
ECCELLENZA!



**DOPO L'UDIENZA, VON  
UFFORD TORNA A CASA.**

ADORO **BRASILIA!**  
E' MERAVIGLIOSA

MERAVIGLIO-  
SA, SÌ; MA  
OCCHI APERTI,  
ECCELLEN-  
ZA!

CHE VUOI DIRE?



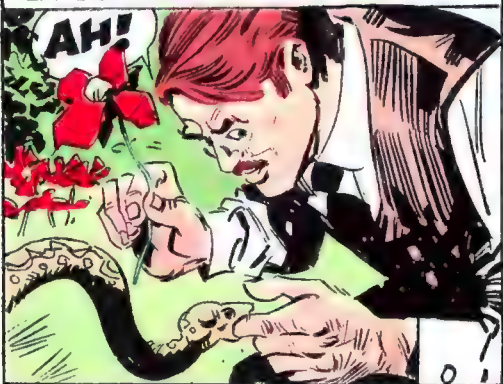
OH, NULLA. SOLO, CHE LEI E'  
IL **DICIASSETTESIMO**  
AMBASCIATORE... E  
IL 17 PORTA  
SFOORTUNA!

SCIOC-  
CHEZZE. NON  
SONO SUPERSTI-  
ZIOSO, IO.

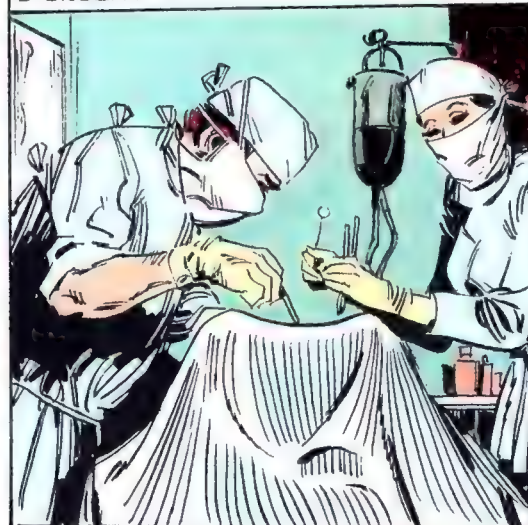
SEGUE ➔



**D**ICIASSETTE O NO, QUALCHE GIORNO PIU' TARDI, MENTRE IL BARONE VON UFFORD STAVA PER COGLIERE UN FIORE NEL GIARDINO DELLA SUA CASA A BRASILIA...



**U**N JARARACA / IL MORSO D'UN TALE SERPENTE UCCIDE NEL GIRO DI 24 ORE / VON UFFORD FU RICOVERATO D'URGENZA...



**D**IECI GIORNI DOPO...  
ECCELLENZA, LEI E' UN CASO UNICO. / MA... OCCHI APERTI.



**L'**AMBASCIATA D'OLANDA SI TROVA NEL "BLOCCO K11" CHE ERA ALLORA IN COSTRUZIONE...

PREGO ECCELLENZA... VERSO IL MONTACARICHI.







... E' MAGNIFICO CHE L'UOMO INNAL-  
ZI OPERE COME QUESTA...

ECCELLENZA...  
QUEL  
CAVO!  
NO!

AH!



POCO DOPO, AL PRONTO  
SOCCORSO...

CHI E'?

UN  
FOLGORA-  
TO: HA TOCCA-  
TO UN CAVO  
D'ALTA TENSIO-  
NE... EHM...  
INDOVINA  
CHI E'?



NON MI DIRAI...CHE E' IL BARONE  
VON UFFORD!

PROPRIO  
LUI!

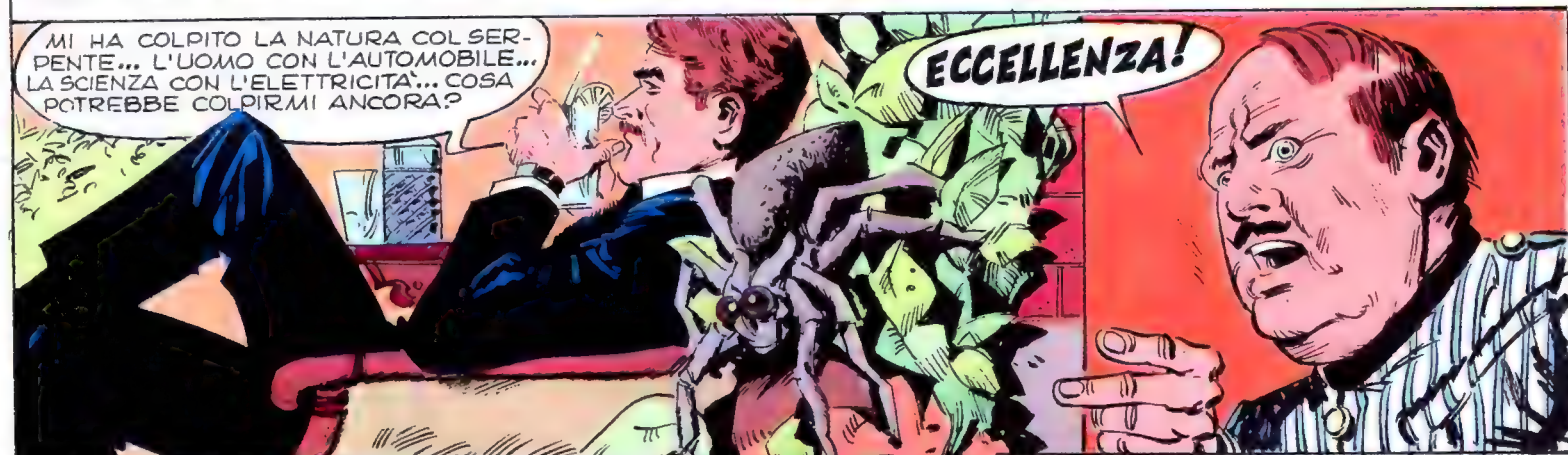
BE'... ALLORA SIAMO  
CERTI CHE SE LA CAVERA!



FU COSI' INFATTI. E QUALCHE GIORNO  
DOPO, IL BARONE VON UFFORD TORNO'  
A CASA...

ECCELLENZA...

NO. PUOI DIRE  
QUELLO CHE VUOI:  
NON HO PIU' MOTIVO  
D'AVERE PAURA!



MI HA COLPITO LA NATURA COL SER-  
PENTE... L'UOMO CON L'AUTOMOBILE...  
LA SCIENZA CON L'ELETTRICITA'... COSA  
POTREBBE COLPIREMI ANCORA?

ECCELLENZA!



APPENA  
IN  
TEMPO!

IL MORSO  
DI QUELLA TA-  
RANTOLA L'AVREB-  
BE FULMINATA!  
ECCELLENZA!



BE', CHE VI DICEVO?... NULLA MI PUO'  
PIU' COLPIRE...E POI,  
VIVERE A BRASILIA,  
E' MERAVIGLIOSO!

TANTI AUGURI, SIGNOR AMBASCIATORE...  
(E POI DICONO CHE IL 17 PORTA SFORTUNA...)

FINE



S'avvicinò una lancia  
sulla quale gli uomini dell'unità medica  
giungevano al soccorso...

# NON TOCCATELI! SONO IRRADIATI

- Controllo 3.
- A posto.
- Segnalazione dalla Forza-1?
- Sono pronti, signore.
- Cominciamo, allora.
- Dieci. Nove. Otto. Sette. Sei...

Billy alzò il binocolo, lo tenne puntato sulla superficie tranquilla dell'oceano, verso il punto in cui, di lì a qualche secondo, sarebbe uscito il razzo scaraventato verso Marte dal cuore del mare. Sulla nave speciale s'era fatto un grande silenzio. Settanta metri più sotto, la Forza-1, cioè un sommergibile nucleare, stava per sparare il suo formidabile proiettile.

- ... due. Uno. Zero. Contatto!

Nessuno più fiatò. Qualche istante d'attesa...

... ed ecco, il mare parve rabbrivire e si levò una colonna d'acqua candida che schizzò per almeno una trentina di metri, come una fantastica fontana; per un attimo qualcosa di gigantesco fiammeggiò tra quello zampillio: e mentre scrosciando l'acqua ricadeva tutto attorno, il razzo sfrecciò verso il cielo lasciandosi dietro una striscia di fumo e di fiamme. Alcune voci presero a parla-

re insieme, calme e impersonali come sempre. Ora Billy, alcuni scienziati ed alcuni militari seguivano il volo del razzo.

- ... dieci. Undici. Dodici. Tredici...

— Impulsi radio chiari e forti. Volo regolare. Traiettoria prevista.

L'ammiraglio Redstone abbassò il binocolo e volse la sua faccia da mastino verso il professor Kopfer: — Le cose vanno per il verso giusto eh? — fece. Kopfer, il direttore dell'esperimento, annuì e si volse a Billy: — Direi di sì, vero, Billson?

- Fino ad ora, perfetto, professore.

— Eh! Sempre prudenti, voi scienziati! — disse l'ammiraglio — Vorrei sapere cos'... — s'interruppe. S'era visto, nel cielo, un lampo abbagliante: una breve fulminea esplosione, come se un piccolo sole si fosse acceso e spento lassù. Ecco. Non c'era più luce: ma una sorta di nuvola livida, che presto si dissolse. Era stata questione di pochi istanti.

— Emergenza! — s'udì gridare. Billy e Kopfer si precipitarono verso uno schermo; il tecnico che stava là esclamò: — Esploso! — E un'altra voce disse: — Segnali interrotti!



- Dalla forza di superficie 8: missile esploso, signore.

Nella sala operativa fu un convulso intrecciarsi di parole, di frasi, di numeri, di segnali radio. L'ammiraglio venne preoccupato verso Kopfer: — Che è successo?

— Ancora non lo immagino — rispose il professore. Billy arrivò con una striscia di carta in mano: — E' un dato del computer — disse, — questa è la zona di probabile pioggia radioattiva.

— Potete controllare la posizione delle imbarcazioni d'appoggio, ammiraglio? — chiese il professore. Billy stava intanto tracciando un largo cerchio su una carta nautica. Quel cerchio indicava il tratto di mare sul quale, dopo l'esplosione del



ovvero

## IGIORNI ARDENTI DEL RISORGIMENTO

Romanzo di P. SELVA - 20ª puntata

**I**tre giovani che stavano seduti al caffè del Demetrio, e che fino a quel momento avevano parlato vivacemente tra di loro, tacquero tutti insieme, e guardarono la ragazza. Era snella, sottile, con lunghi capelli dai riflessi rossi; teneva gli occhi bassi, e seguendo coloro che sembravano i suoi genitori, andò a sedere ad un tavolino in fondo al locale. La videro scambiare qualche parola, sorridere.

— Ebbene, signori — disse uno dei tre — quei capelli sarebbero potuti servire di modello a Tiziano. E per descrivere la bellezza di quella ragazza, mi ci vorrebbe... che so?, l'estro di Byron...

I suoi compagni risero: — Sei incorreggibile, Paolo! Pittore e poeta insieme!

— Caro Francesco, l'animo d'un artista vibra sempre di

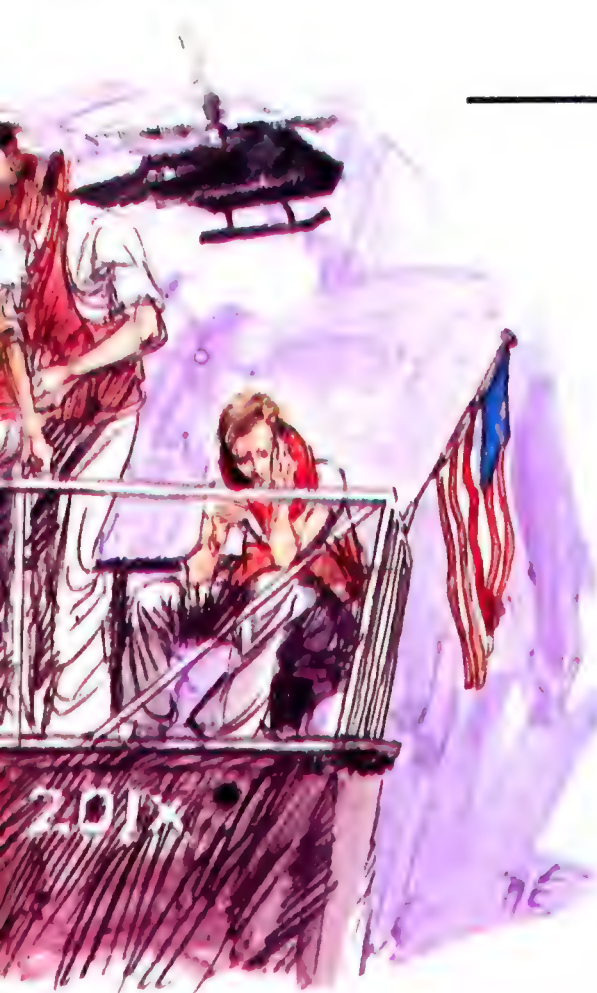
fronte alla bellezza. Tu studi matematica, e queste cose non le puoi capire, ma per me... è diverso, ti dico. Forse qualche speranza di capire l'hai tu, Giuseppe — e Paolo si rivolse all'altro suo amico — perché i medici, in certo modo, sono degli artisti.

— Oh, via! Basta! Siamo di fronte ad una bella ragazza, e non fai che parlare di matematica, medicina e poesia! Cerca piuttosto di sapere chi è.

— Non è di Pavia, questo è certo. Oh, guardate!... quello è il suo fidanzato!

Giorgio infatti, proprio in quel momento, era entrato nel caffè, e dopo essersi guardato attorno stava raggiungendo il tavolino al quale era seduta Luisa, insieme con il conte e la contessa di Cavriano. I tre giovani — tre studenti dell'Università — dopo un ultimo sguardo, ripresero i loro discorsi.





## Poco dopo, un cavo d'acciaio s'abbassava, e Billy scendeva sull'imbarcazione.



gliante, e avevano rilevato, con i loro strumenti, lo scoppio del razzo. Immediatamente dopo, si erano sentiti come investiti da una ondata di calore, un calore secco che era parso attraversare le loro teste, i loro corpi. Avevano provato un improvviso senso d'angoscia e di nausea, un prurito insopportabile che, tuttavia, era subito scomparso. Poi più nulla. Ma qualcosa era accaduto, lo sapevano bene. E fu con una certa ansia che un marinaio domandò al giovane tenente:

— E' stato... come se mi fosse caduta dell'acqua addosso... ma non sono bagnato. Cos'è stato, tenente?

Flanagan serrò le labbra e disse: — Chiamiamo la nave speciale.



Sulla nave speciale, superato lo smarrimento, e mentre già partiva un primo rapporto sull'incidente, il professor Kopfer e l'ammiraglio preparavano un piano per il recupero dell'equipaggio della lancia. Flanagan e i suoi erano stati irradiati in pieno: dovevano essere trasferiti in un ospedale, e non dovevano avvicinare nessuno. Una speciale unità medica sarebbe giunta entro cinque o sei ore al massimo:

— Dovete restare esattamente dove siete, Flanagan — ordinò l'ammiraglio via radio, — verremo a prendervi.

— Sì, signore. Qui vorremmo sapere cos'è successo... — la voce del tenente tremava un po'.

— Niente di speciale. State calmi. Vi diremo al momento buono quello che v'è successo.

— Sì, signore, ma... siamo un po' preoccupati. Siamo stati colpiti da radiazioni? Perché non ci venite a prendere subito?

— Calma, perbacco, Flanagan! — abbaiò l'ammiraglio.

Passò un'ora. C'era un gran silenzio. Alcuni elicotteri sorvolavano la zona irradiata, prelevando campioni d'acqua e d'aria. Venne notizia che l'unità medica era già in volo, ma che non sarebbe arrivata prima di sette, otto ore. Gli irradiati nel frattempo dovevano restare dove si trovavano, e non essere avvicinati da nessuno. Flanagan chiamò nuovamente. Era inquieto. La solitudine spaventava, oramai, lui e i suoi uomini. Si facevano coraggio. Ma il sapere che nessuno intendeva avvicinarsi, li torturava...

— Se dobbiamo morire, non ci lascerete qui così, vero?

— Cercate di restare calmi, ragazzi.

— Oh, siamo calmi, ma... Gregson, lui ha solo diciassette anni... ha paura. Sono preoccupato per lui... — Flanagan si manteneva, coraggiosamente calmo; ma dopo quattro ore d'attesa e d'immobilità e di solitudine nell'oceano, davanti a domani cui non sapevano rispondere, lui e i suoi cominciarono a cedere...

— Peggio che i lebbrosi — mormorò Billy. Erano nella sala radio. Un ufficiale lo guardò: — Come avete detto?

— Peggio che i lebbrosi — ripeté il giovane. — Nel Medioevo, i lebbrosi erano fuggiti da tutti, si faceva il vuoto attorno a loro. Morivano di fame. Più spesso di disperazione. Non mi pare che le cose si mettano diversamente, per Flanagan e i suoi ragazzi.

— Ma loro... sono irradiati — obiettò l'ufficiale. Billy annuì amaramente: — Sono i lebbrosi del nostro tempo.

— Via, non morranno di disperazione!

— Forse no. Ma... — Billy s'interruppe.

*continua a pagina 48*

razzo, era caduta l'invisibile pioggia radioattiva. Si trattava di materiale trattato per disperdersi rapidamente, a contatto con l'acqua: ma se per caso una delle imbarcazioni d'appoggio si fosse trovata entro quella zona, per gli uomini a bordo...

— ... non ci sarebbe quasi nessuna speranza — mormorò Kopfer. Billy tacque. Poco dopo, entrò un ufficiale con un foglio che porse all'ammiraglio. Questi guardò il cerchio tracciato da Billy e cupamente disse:

— La forza d'appoggio 7 è nella zona. E' la lancia del tenente Flanagan. Ci sono tre uomini, con lui.

Il tenente Flanagan e i suoi uomini avevano veduto anch'essi quel lampo abba-

D'un tratto, Paolo fece schioccare pollice e medio, chiamando un cameriere. Gli mormorò qualcosa, facendogli scivolare in mano una moneta; ascoltò la sua risposta, annuendo pensosamente. I suoi compagni lo guardavano sorpresi; ed egli, quando il cameriere se ne fu andato: — Ragazzi — disse — il mistero è svelato, la luna ha illuminato la cupa notte. Io so tutto. Quel sogno, quello splendore, quell'incanto... quella ragazza, insomma, è nipote dei conti di Cavriano e cugina, grazie a Dio, di quel giovane.

— Ma come?

— So tutto, vi dico. Libri e denaro... anche se si tratta di un centesimo... sono le fonti del sapere. Sono alloggiati al Croce Bianca. E il giovane è qui per iscriversi all'Università.

— Ma è chiusa — osservò Lanfranco, lasciandosi la barbetta. Giuseppe scosse il capo:

— Se è per questo, anche noi siamo a Pavia. E' chiusa ma... — abbassò il tono — riaprirà. E' tutto finito. Garibaldi e i suoi si sono rifugiati in Svizzera.

— Di questo abbiamo già parlato — intervenne Paolo, e si alzò. — E' il momento di altre questioni, questo! Signori, vi prego, seguitemi!

— E dove?

Senza rispondere, Paolo s'aggiustò la cravatta di seta nera, e si avviò verso il tavolo di Luisa. Un attimo d'esitazione, e i suoi compagni stupefatti lo seguirono. Giunsero che egli, con eleganza, già s'inclinava presentandosi: — Signor conte, consenta che mi presenti: Paolo Lanfranchi, studente in filosofia e lettere. Perdoni la mia audacia; e mi ritenga, in questo momento, prostrato a chiedere scusa alla signora contessa, alla signorina contessi-

na... — si volse verso Giorgio — e a lei, signor contino e... collega universitario!

Il conte, che aveva ascoltato stupefatto, a queste parole si illuminò in volto: e la zia e Luisa, da parte loro, sorridevano alla gentile indiscrezione del giovane. Giorgio si alzò: — Studente? — domandò; e lo zio: — Ma certo — intervenne, alzandosi a sua volta — sono... sono molto lieto dell'incontro, signor...

— Lanfranchi. Paolo Lanfranchi. E questi sono i miei colleghi Giuseppe Zanelli, medico, e Francesco Novaria, matematico.

— Io sono Giorgio di Cavriano — fece Giorgio, stringendo una mano dopo l'altra — mio padre... mia madre... mia cugina Luisa Forastieri...

— Vi prego, sedete con noi! — disse il conte, felice che Giorgio, non appena giunto a

Pavia, potesse incontrare degli amici; i tre si schermirono un poco, poi sedettero.



Quando, dopo una buona mezz'ora, lo zio si alzò, tutti si levarono in piedi con lui. Egli era molto soddisfatto. Strinse ancora la mano dei tre studenti:

— Perché non vengono a colazione con noi, signori? — domandò. Paolo fu pronto a rispondere: — Grazie, signor conte: un'occasione non mancherà in futuro. Perché, piuttosto, non permette a Giorgio ed alla signorina Luisa di venire alla nostra parca, povera ma onorata mensa? Mangiamo, di solito, al caffè della Bella Venezia, è frequentato da studenti, da qualche professore, e...

— Verrò molto volentieri! —

*continua a pagina 48*

testo di VENTURA - disegni di PAOLETTI



segue da pagina 47

Era entrato il professor Kopfer insieme con l'ammiraglio. Il professore chiese: — Che stavate dicendo, Billson?

— Di Flanagan. Quando un uomo ha paura, il suo istinto naturale è muoversi, fuggire. Lui e i suoi hanno l'ordine di restare fermi. Per quante ore ancora? E' come se il mondo li respingesse...

— I medici saranno qui tra tre o quattro ore! — fece l'ammiraglio.

— Già, o tra dodici, o diciotto, chi lo sa?

— Che vorreste fare, Billson? — chiese Kopfer. Billy si strinse nelle spalle: — Non lo so. So soltanto che in questo momento noi uomini stiamo dando una ben triste prova di noi stessi. Teniamo sospesi in agonia quattro ragazzi vittime dei nostri errori... delle nostre colpe.

— Ma che vorreste fare, perbacco? Andare da loro, e baciarli?

Un breve sorriso: — Già, nel Medioevo ci fu qualcuno che ebbe il coraggio di baciare i lebbrosi, sapete? — mormorò Billy.

— Era un pazzo!

— Era un santo. Un uomo coraggioso, o... soltanto un uomo che odiava la sofferenza e la solitudine dei suoi simili... signore — disse Billy fermamente. — Vi chiedo di poter raggiungere Flanagan e i suoi.

Lo guardarono tutti. Lo guardarono come se, improvvisamente, non lo conoscessero più. Come se fosse diventato un altro. Ma lui sostenne calmo i loro sguardi. Sarebbe riuscito a sostenere quello di Flanagan?...

— Billson, ma... vi rendete conto?... — chiese Kopfer.

— Sapete a cosa vi esponete?

— Sì, certo. Lo so. Dite pure che sono un incorreggibile sentimentale, ammiraglio. Non è detto che gli scienziati non debbano esserlo.

— Ma che diavolo pensate? A farvi pubblicità? — chiese l'ammiraglio un po' rudemente. Billy sorrise mestamente:



## NON TOCCATELI! SONO IRRADIATI

— Penso a quei ragazzi soli nell'oceano e con la paura di morire per colpa nostra, ammiraglio. Per favore — aggiunse secco — ditemi sì o no. E se è sì, non perdiamo tempo!

Non persero tempo. Dopo tre quarti d'ora — e intanto era giunta notizia che l'unità medica sarebbe arrivata solo a notte — un elicottero condusse Billy nella zona contaminata. S'avvicinò alla lancia di Flanagan. Poco dopo, un cavo d'acciaio s'abbassava, e Billy scendeva sull'imbarcazione.

\*

Il tenente Flanagan e i suoi uomini lo guardarono increduli. Il più giovane di loro, Gregson, aveva pianto, lo si vedeva subito.

— Ma... voi — balbettò il tenente — voi... perché siete qui? Non siete un medico, vero?

— No — rispose Billy; e tirando fuori una bottiglia dal tascapane che aveva a tracolla aggiunse: — Forse, voglio soltanto bere una bottiglia con voi.

Flanagan sorrise. Gli tremavano le labbra. Disse: — Sì... ne abbiamo bisogno, vero, ragazzi?

Bevvero. Billy sentiva l'agitazione nervosa di quegli uomini, tutti sull'orlo del collasso. Quanto a sé, provava un gran-

de senso di pace. Comunque andassero le cose, sapeva d'avere fatto bene. Fatto giusto.

— ...ecco, signore, c'è una cosa che vorrei sapere — disse, dopo un po', un marinaio — ed è questa. Siamo condannati a morte senza speranza o... in qualche modo potremo cavarcela?

— Magari con un anno d'ospedale! — fece Gregson. Tremava nella sua voce un'ansia di vita, l'orrore per quella pioggia invisibile caduta dal cielo. Billy rispose:

— Non sono medico, non so come ci andrà a finire. Ci studieranno come cavie, probabilmente... passatemi la bottiglia, per favore... E, ragazzi, che ne dite?, perché non cambiamo discorso?

\*

Parlarono d'altro, coraggiosamente, soffrendo. Parlarono d'altro fino a quando non s'accese un faro sul mare, e non s'avvicinò una lancia su cui, corazzati nelle loro tute antiradiazione, gli uomini dell'unità medica giungevano al soccorso.

— Eccoli — fece Billy. Flanagan disse: — State pronti, ragazzi. Ora ci portano in ospedale. Signor Billson — aggiunse con voce commossa — noi tutti quanti... vorremmo dirvi come... quanto... Scusatemi, non so dirlo, ma... ecco! — Flanagan s'irrigidì sull'attenti, portando la mano alla visiera. E lo stesso fecero i suoi uomini. Esprimevano, con quella militare semplicità, ciò che non riuscivano a dire. Billy s'accorse che avevano, tutti, gli occhi rossi.

Si sentì compensato. Tranquillo, e con il cuore lieve, ora. Qualsiasi cosa accadesse... Disse: — A presto, ragazzi. Scommetto che non ci accadrà nulla. Ne sono certo, anzi.

Ne era certo, sì. Non era accaduto nulla a quell'uomo che, ben più di mille anni prima, aveva fatto come lui, e dato un bacio al lebbroso.

Pochi minuti dopo, salivano tutti sull'unità medica.



segue da pagina 47

esclamò Giorgio. Luisa taceva; e la zia disse: — Quanto a mia nipote, temo che avrà bisogno di lei per tutto il giorno. Non è vero, cara?

— Oh, certo, zia — rispose subito la ragazza. Per un po' aveva desiderato di unirsi a quella gaia compagnia: solo per un po'. Provava una malinconia profonda, un bisogno di raccoglimento. Non fu dispiaciuta,

quando vide i quattro giovani avviarsi chiacchierando verso l'Università.

— Ottimi ragazzi — osservò lo zio — molto bene! E' proprio vero che le chiacchiere e le menzogne volano in fretta e vanno lontano, e trovano sempre credito! La città è calma. L'Università anche. Non vedo teste calde in giro... Su, torniamo all'albergo. Oggi pensiamo a trovare un appartamento e un buon cameriere per il nostro Giorgio...

\*

Giorgio rientrò nel tardo pomeriggio, mentre il sole risplendeva infuocato, dopo avere vinto le nuvole nere contro le quali aveva combattuto tutto il giorno.

Il ragazzo era esultante. Aveva mangiato con studenti e professori, attorno a tavoli umili, ma gustosamente imbanditi;

aveva stretto molte mani, udito tante voci. C'era un clima di amicizia, di fratellanza, anzi.

— E... la politica? — chiese, nascondendo con la severità la sua ansia, il conte — avete parlato di politica?

— Nemmeno una parola! Di arte, di poesia, di scienza, sì!...

— Uhm. E... di guerra?

Giorgio scosse la testa: — Nemmeno una parola, ti dico! Sì, mi hanno presentato un giovanotto qui della città, che era rimasto ferito... non mi hanno detto dove... forse ferito incidentalmente... ad ogni modo — aggiunse con fervore — abbiamo parlato di tutto fuorché di politica. Ah! Di teatro, anche! Ci sarà una rappresentazione, stasera... al Teatro dei Quattro Cavalieri... mi hanno raccomandato di non mancare.

— A teatro? — domandò di malumore il conte.

— Sì. Riapre questa sera, dopo... dopo tutto quello che è successo.

Queste parole di Giorgio fecero svanire il malumore del conte che disse: — Ah, capisco! Non mancheremo, oh, non mancheremo davvero! Occorre che la vita riprenda regolarmente... e daremo il nostro contributo!

— M'hanno detto che ci sarà un gran tenore, e che canterà una famosa romanza... al secondo atto! — disse Giorgio felice.

— Benissimo! Scendi giù dal padrone, Giorgio, e fagli prenotare il miglior palco disponibile. Voi due, mie care — continuò il conte volgendosi alla moglie e a Luisa — voi due, andate a riposarvi... dovrete essere fresche e belle, per questa sera...

20 - continua



# BANG!

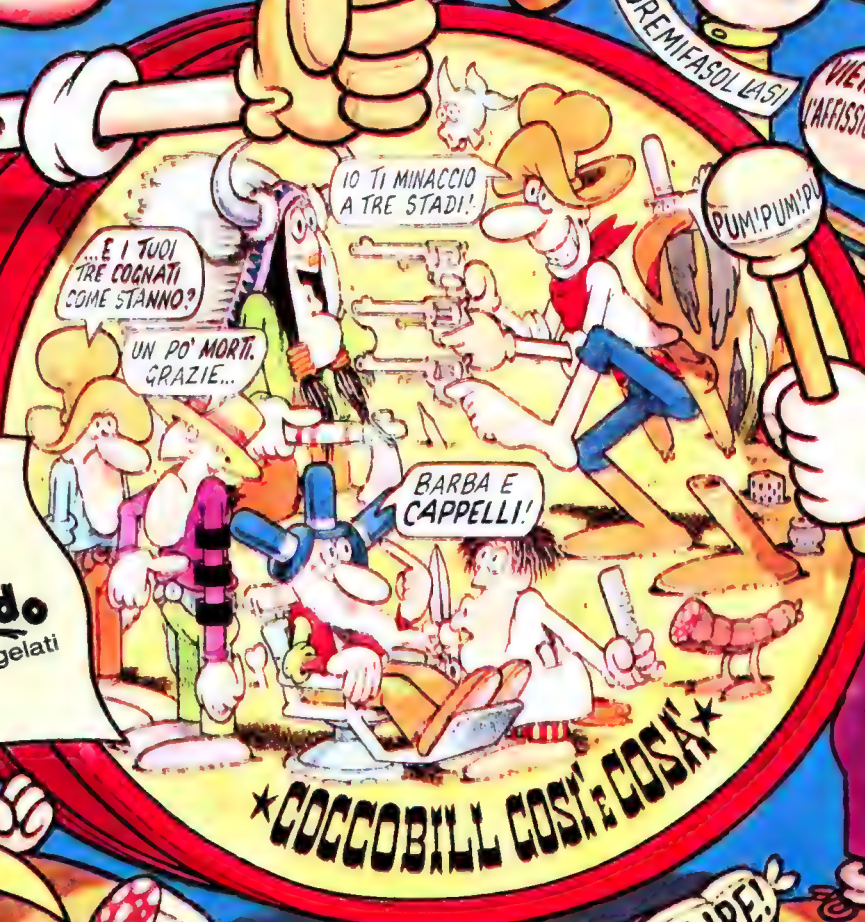
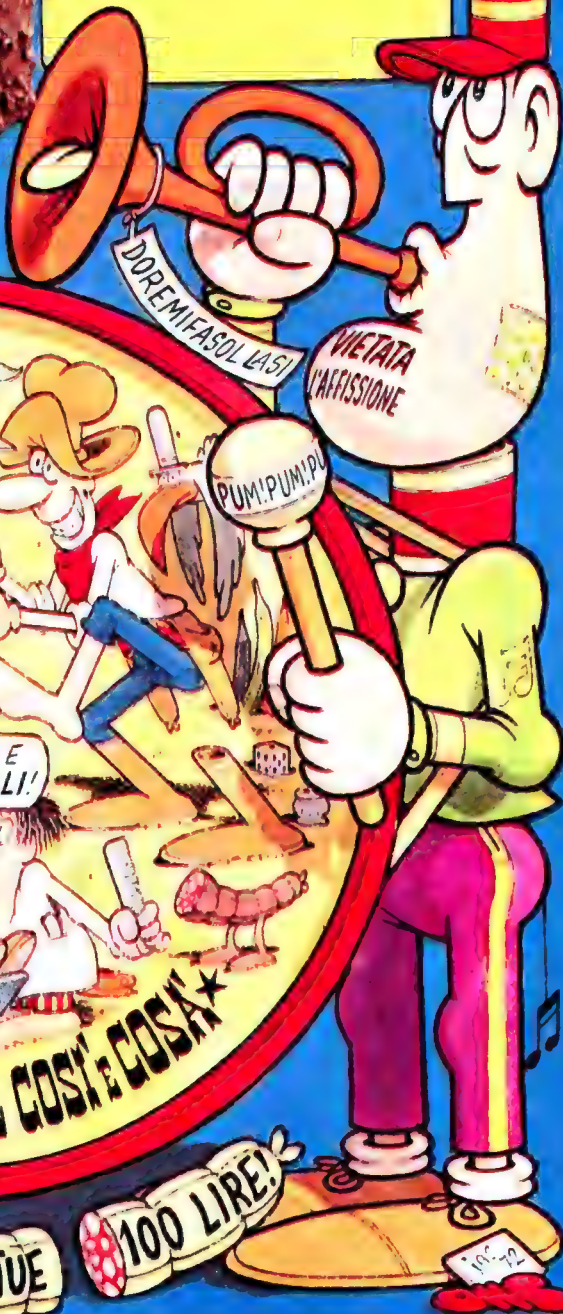
PRALINATURA!  
CAMELLO!  
MOU!

È ARRIVATO  
**TOFFY**  
IL GRANGELATO  
A TRE STADI!

1

2

3



SPENDI BENE

LE TUE

100 LIRE!





A cura di CARLO KAUFFMANN

# UNO SPORT CHE SA D'ANTICO

**Monaco, Olimpiadi 1972, ritorna uno sport antico e pieno di fascino: quale?**

**Questo è il quesito cui tutti i soci di Corrierino Club devono dare una risposta. 400 di voi potranno vincere subito una maglietta della DROP, realizzata proprio in occasione delle Olimpiadi 1972**

Le Olimpiadi: un'avventura affascinante che per alcune settimane riempirà le pagine dei giornali di tutto il mondo interessando milioni di lettori e soprattutto milioni di ragazzi. Corrierino Club ha voluto in qualche modo entrare in questa atmosfera piena di fascino, ha voluto entrarci a suo modo, facendo partecipare a una simpatica « caccia al nome » i suoi 85.000 soci e mettendo in palio per i più bravi, che sapranno risolvere il nostro quiz sportivo, centinaia di premi, per l'esattezza 400!

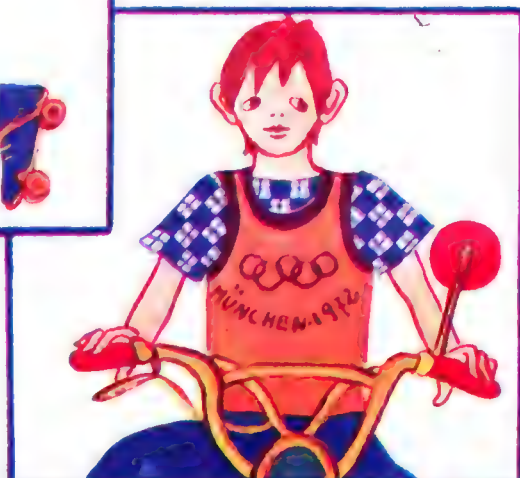
Mano ai libri, ai giornali, attenzione alle notizie sulle Olimpiadi di Monaco, inizia la « caccia ». Per vincere infatti le 400 magliette DROP stile olimpionico in palio questa settimana dovrete scoprire quale disciplina ritorna dopo tanti e tanti anni nel calendario dei giochi olimpici. Pensate che dal 1920 non si disputavano più queste gare, ora il Comitato Olimpico ha deciso di reinserire questo sport fra le discipline previste in occasione delle Olimpiadi 1972 in programma a Monaco, nel prossimo mese di agosto.



*Ecco le magliette DROP stile olimpionico in un simpatico color arancio con la scritta « München 1972 ». Corrierino Club e la DROP ne offrono questa settimana 400 ad altrettanti soci che sapranno scoprire quale « antico sport » ritorna alle Olimpiadi 1972, dopo anni e anni di assenza.*



*Per i vostri giochi all'aperto, per le vostre ore più sportive. Un regalo da indossare subito: la maglietta olimpionica DROP. Una meraviglia!*



## UNO SPORT CHE SA D'ANTICO

Dal 1920 non si disputava più alle Olimpiadi un antico sport. Quest'anno, invece, a Monaco ci saranno le gare di

---

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_

TESSERA CLUB N. \_\_\_\_\_

Forse qualcuno di voi ricorderà di avere già visto questa maglietta: infatti è la seconda volta che la DROP mette a disposizione la simpatica canottiera olimpionica. E sapete perché? Perché vi è piaciuta tanto che avete chiesto vol, in gran numero, che vi offrisse l'opportunità di vincerne ancora. Ecco fatto, vi abbiamo accontentato. Rispondete al nostro quiz: non è facilissimo, forse, ma se leggerete attentamente gli articoli che parlano delle Olimpiadi la risposta non vi sfuggerà.



*Avete indovinato quale sport ritorna alle Olimpiadi di Monaco 1972? Bene allora scrivete il nome esatto nell'apposito spazio bianco del tagliando pubblicato qui a fianco, aggiungete il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di tessera del Club e indirizzate su cartolina postale a Corrierino Club, via Scarsellini 17 - 20100 Milano entro il 30 maggio 1972. Ricordate che il timbro postale sarà fondamentale per convalidare la vostra partecipazione.*

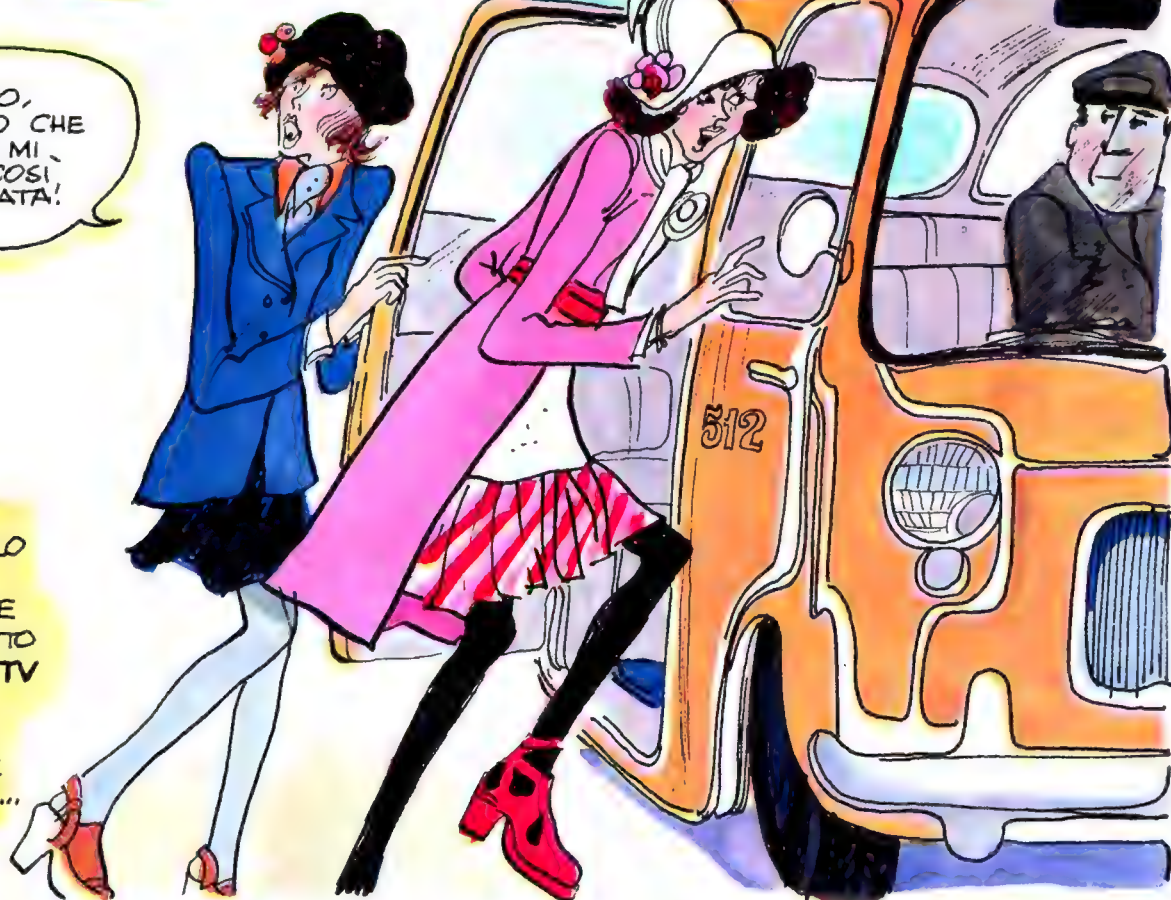




ODDIO, SPERIAMO CHE NESSUNO MI VEDA, COSÌ CONCIATA!

ANDIAMO. TAXI! ALLA SEDE DELLA RAI-TV!

VANESSA È PROPRIO PAZZA E DEVO ESSERLO UN BEL PO' ANCH'IO SE L'HO POTUTA SEGUIRE NEL SUO FOLLE PROGETTO DI RECARSÌ ALLA RAI-TV PER INCONTRARE IL REGISTA CHE PRESTO DOVREBBE DIVENTARE MARITO DI SUA MADRE...



## I trucchi e le bugie

NATURALMENTE, HO DOVUTO CHIEDERE IL PERMESSO ALLA MAMMA MA HO DOVUTO TACERLE IL VERO SCOPO DI VANESSA.

CI FU UNA PICCOLA DISCUSSIONE...

ALLA RAI? VERAMENTE, SARESTI IN CASTIGO, MA CON VANESSA TI LASCIO ANDARE. CON LEI AL FIANCO, NON TI COMPORTERAI PIÙ COME ALLA PARTITA.

MA MAMMA! TI HO SPIEGATO! SIAMO STATE PROVOCATE, E APPUNTO VANESSA CON BEA...

SÌ, SÌ, DAI LA COLPA ALLE ALTRE, ORA.

PER BEA, PASSI: EFFETTIVAMENTE È UN PO' MASCHIACCIA, MA VANESSA, UNA RAGAZZINA COSÌ COMPIUTA, COSÌ EDUCATA, CHE STUDIA DALLE SUORE... IMPOSSIBILE!

ERA INUTILE SPIEGARLE COME STAVANO LE COSE: PER LA MAMMA VANESSA SARA' SEMPRE UN MODELLO DI EDUCAZIONE. NON ERA IL MOMENTO DI RIVELARLE LA VERA PERSONALITÀ DELLA MIA AMICA. SALII AL PIANO DI SOPRA E TROVAI VANESSA COMPLETAMENTE TRASFORMATA.

MA...COME TI SEI CONCIATA?

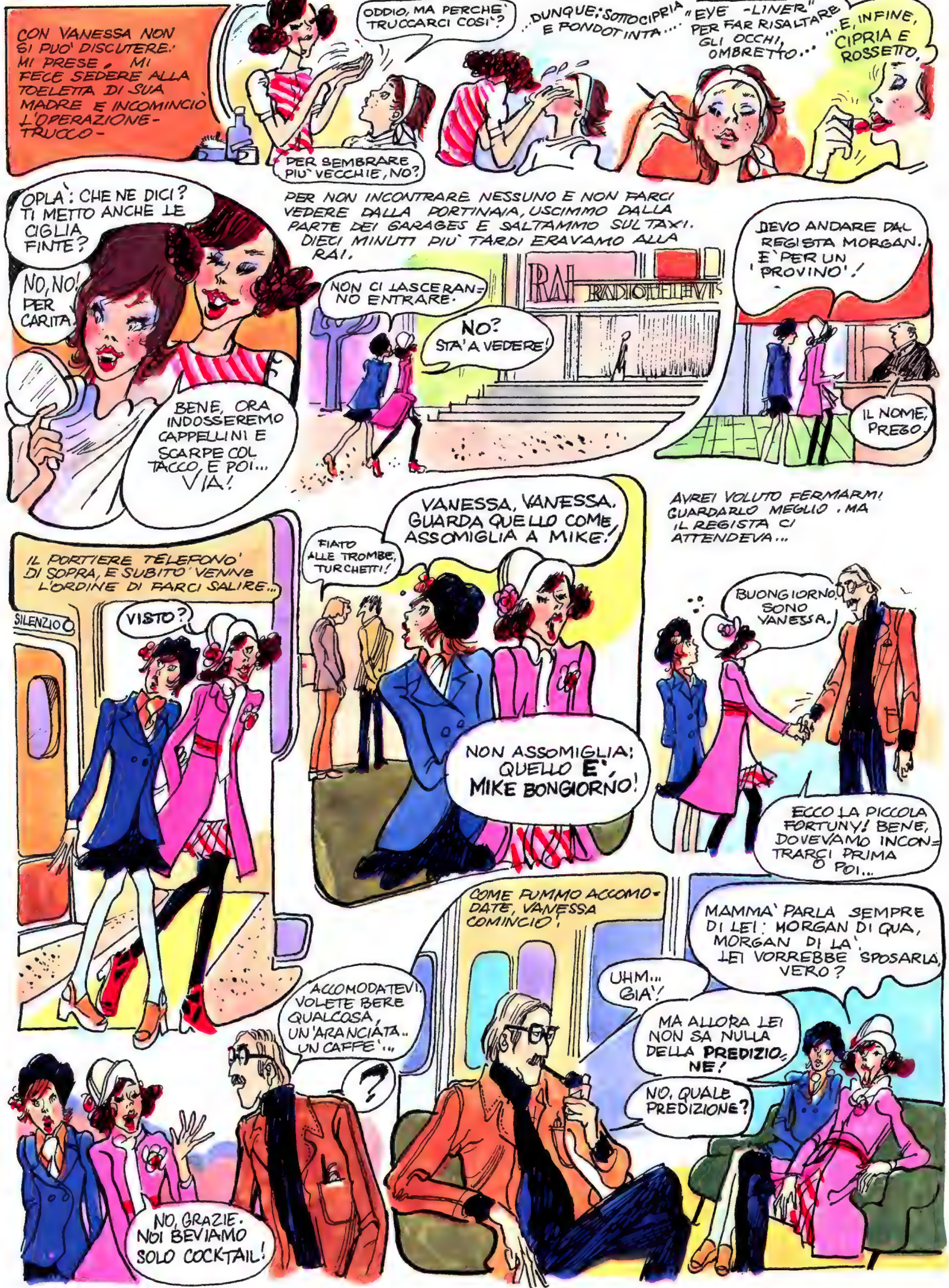
TI PIACE? NON PARE ANCHE A TE CHE ORA DIMOSTRO ALMENO DICOTT'ANNI?

VIENI, ANCHE TU DEVI TRUC-CARTI, METTI TERTI LE SCARPE COL TACCO... LASCIA FARE A ME!



SEGUE









OH, E' TERRIBILE! L'ANNO SCORSO, IN GIAMAICA, NO, IN MESSICO, UNA ZINGARA PREDISSE A MIA MADRE CHE SE SI FOSSE RISPOSTA, SUO MARITO SAREBBE MORTO ENTRO L'ANNO, DI UN MALE SCONOSCIUTO! E' LA "MALEDIZIONE DI MONTEZUMA!"



SI', SI', VEDO. PER FORTUNA IO NON SONO SUPERSTIZIOSO!



BE' SE LA SPOSERA' LEI SARA' MOLTO INFELICE! IO L'HO AVVERTITO, PER DOVERE! E POI SA QUANTI ANNI HA, MIA MADRE? CINQUANTA!

STRANO, MI AVEVA DETTO...



MA... VANESSA!

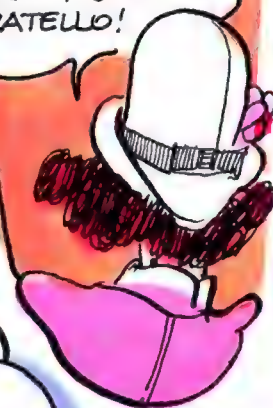
E' TUTTO UN IMBROGLIO! MIA MADRE, LEI NON LA CONOSCE, SEMBRA UNA BELLA DONNA, E INVECE NON LO E' PORTA LA DENTIERA, HA I REUMATISMI E L'ARTRITE... DEL RESTO, E' NATURALE, ALLA SUA ETA'...



CIO' E' SEMPRE PIU' STRANO, PERCHE' L'HO VISTA BALLARE, IERI, ALLE PROVE DI "STUDIO SETTE", QUI IN TV, E NON PAREVA...

E' TUTTA SCENA; FINGE!

MIA MADRE NON PUO' SPOGARSI. HA GIA' DUE FIGLI GRANDI, IO E MIO FRATELLO!



SA QUANTI ANNI HO, IO? DICIANNOVE! E MIO FRATELLO? VENTUNO! SIAMO VECCHI, ORMAI!

SENTI UN PO', RAGAZZINA, DOVE VUOI ARRIVARE?



VANESSA SI RESE CONTO CHE MORGAN NON CREDEVA UNA PAROLA DI TUTTE QUELLE FROTTOLE, E NON SI TENNE PIU'.

VOGLIO ARRIVARE CHE LA MAMMA NON DEVE SPOGARSI, E' BENE CHE LEI LO SAPPIA! HA GIA' AVUTO UN MARITO, E NESSUNO, NESSUNO DEVE DRENDERE IL POSTO DI PAPA'! HA CAPITO?

LEI, POI, NON HA NEMMENO LA FACCIA, DA "PAPA'"... OFF... LEI, AL MASSIMO, PUO' SEMBRARE UN CUGINO... UNO ZIOOO... IH..!H.



POVERA VANESSA! PIANGEVA ORMAI SENZA RITEGNO E LE LACRIME SCIOGLIEVANO TUTTO IL TRUCCO: QUELLO DEL COSMETICO, SULLA FACCIA, E QUELLO DI PAROLE, DEL SUO INGENUO STRATAGEMMA!



E FU A QUESTO PUNTO CHE, SECONDO ME, MORGAN DISSE UNA COSA BELLISSIMA:

FORSE IO NON HO LA FACCIA DA PAPA', MA SE GUARDI BENE, VANESSA, VEDRAI LA FACCIA DI UNO CHE VUOLE MOLTO BENE A TUA MADRE. E, FORSE, PER TE, POTRO' AVERE UNA BUONA, VERA FACCIA DA AMICO!

COM' E' FINITA?

BE'... VANESSA E' FORTUNATA. L'HO SEMPRE DETTO, IO, E IL RISULTATO DELLA NOSTRA IMPRESA FU STRABILIANTE! MA DI QUESTO PARLEREMO NELLA PROSSIMA PUNTATA.

CIAO!



Hai una maglietta, un abito,  
un paio di pantaloni  
che non ti vanno più?  
E allora segui il mio consiglio:  
lega e tingi, perché...

**DYLON**tingo



FISSAtingo



Proprio perché è  
un gioco  
con Dylon Tingo  
potete inventare  
le combinazioni  
di colore  
che preferite e  
soprattutto potete  
vivacizzare con  
«macchie» inedite  
gli abiti che non  
vi piacciono più.



Volete «macchiare»  
il tessuto senza  
un disegno  
preciso? Appallot-  
tolate strettamente  
il capo da  
tingere, legatelo  
come un  
salsicciotto come  
si vede nella figura.



Annodando una  
sciarpa che  
ormai vi è venuta  
a noia con nodi  
a intervalli  
regolari creerete  
un gioco di  
«macchie» a righe  
davvero  
niente male.  
Potrete rinnovare  
così anche le  
tende della  
vostra camera  
che magari non vi  
piacciono più.

**TANTI  
FANNO**

Dylon Tingo, il nuovo gioco  
dei colori, si compra in drogheria  
e costa solo 500 lire.

## DI TUTTO UN PO' CON LA P



Fra i santi della settimana po-  
tete scegliere la P che volete:  
Pudente o Pudenziana, se vi pa-  
re, per il 17 maggio, o Petronilla, se pre-  
ferite, il 31. Vi sembrano un po' troppo  
fuor del comune? E allora ricordate il co-  
munissimo Rita, che si festeggia il 22  
maggio: e tanti auguri a Rita Pavone.

## I SANTI DELLA SETTIMANA



P come pois, piccoli pallini mol-  
to in voga quest'anno per cami-  
cette, abiti, e anche per panta-  
loni. Piccoli piccoli, o grandi grandi, i pal-  
lini sono per lo più bianchi su fondo ros-  
so o blu, ma stanno bene anche sul mar-  
rone testa di moro, quest'anno, per la ve-  
rità, non tanto in voga, ma sempre bello.

## IL VOCABOLARIO DELLA MODA



# NODI DI COLORE MODAPOPOP

Cioè fanno una moda ricca di invenzione, popolare, perché nata da un gioco: quella del Dylan Tingo


Volete sparare in pieno petto una «macchia» di colore? Annodate come si vede nell'illustrazione il centro di un abito o di una camicetta, o, meglio ancora, di un foulard. Sarà una «macchia» che farà eccezionale un anonimo tessuto bianco o addirittura stinto.




Il copricostume o il costume da bagno dell'anno scorso diventeranno nuovi se, annodandoli qua e là, li decorerete con Dylan Tingo, sull'uso del quale, peraltro, saprete molto di più leggendo le istruzioni contenute in ogni confezione.




## PAYOT PROTEGGE

 Per la futura abbronzatura vi consiglio un nuovo olio solare, della Payot, appunto, che, pur essendo un olio, protegge senza ungere. Costa 2.400 lire.

## INDOVINA CHE COS'E' IL PINZIMONIO

 Sembra una parola magica, e in realtà è la formula ideale di ogni insalata che si rispetti. Nell'insalatiera, prima di versarvi l'insalata, si versa sale e pepe con l'aceto, poi si aggiunge olio mescolando energicamente. Potete incorporare a piacere un po' di cipolla o erbe fini profumate.

## PALMA PER BUONGUSTAI

 E' un indirizzo che vi rivelo perché possiate farne omaggio al papà, se durante un week-end in Liguria vi capitasse di sentirgli dire che mangerebbe volentieri delle specialità. Si chiama Palma infatti un ristorante di Alassio, dove si possono gustare delle autentiche delizie gastronomiche.



## SEI SORTILEGI INFALLIBILI

NE PARLANO TUTTI I GIORNALI,  
I LIBRI, LA RADIO, PERSINO LA TELE-  
VISIONE... DI COSA? DELLA MAGIA,  
LA NUOVA MANIA CHE IMPERVERSA AI  
NOSTRI GIORNI QUASI QUANTO  
MIKE BUONGIORNO... PER NON ESSERE  
DA MENO, TILT HA SCOPERTO UN  
ANTICO VOLUME E VI PRESENTA...



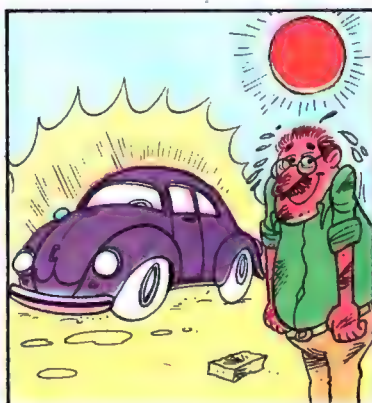
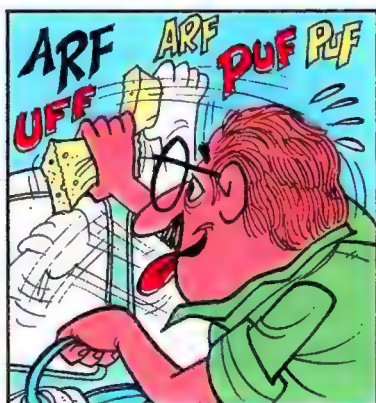
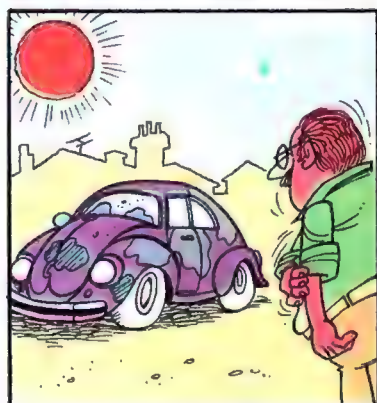
### GRANDE STREGANZA N.1, OVVERO COME FAR PIOVERE

PROCURARSI UN'AUTO  
SPORCHISSIMA DURANTE UNA  
GIORNATA DI SOLLEONE.

INIZIARE A LUCIDARE  
L'AUTO, SUDANDO COME  
UN DISPERATO.

CONTEMPLARE IL VEICOLO  
RIMESSO A NUOVO...

**STREGANZA!** ENTRO  
UN'ORA SCOPPIERA L'INE-  
VITABILE DILUVIO!



### GRANDE STREGANZA N.2, OVVERO COME FARE ARRIVARE IL TRAM

ATTENDERE PER ORE UN  
TRAM CHE NON ARRIVA...

...ARRENDERSI ED  
AVVIARSI A PIEDI...

...ALLONTANARSI PER CIR-  
CA TRECENTO METRI E...

**STREGANZA!** ECCO  
CHE IL TRAM ARRIVA!!!



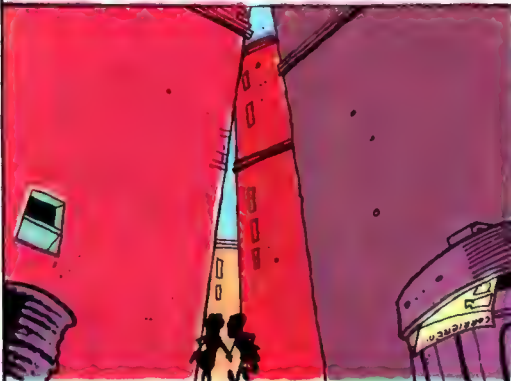


## GRANDE STREGANZA N.3, OVVERO COME RITROVARE I VECCHI AMICI.

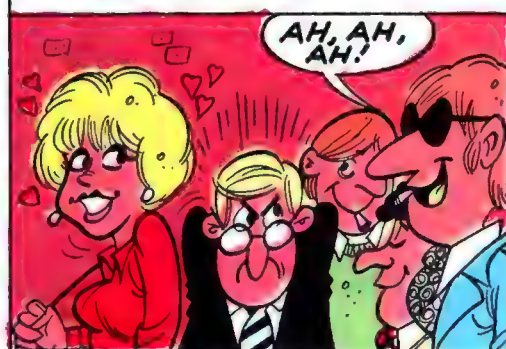
COMBINARE UN APPUNTAMENTO SEGRETO CON LA RAGAZZA DEL CUORE.



EVITARE LE VIE POPOLATE, CERCARE VICOLI OSCURI E FUORI MANO PER NON ESSERE SECCATO...

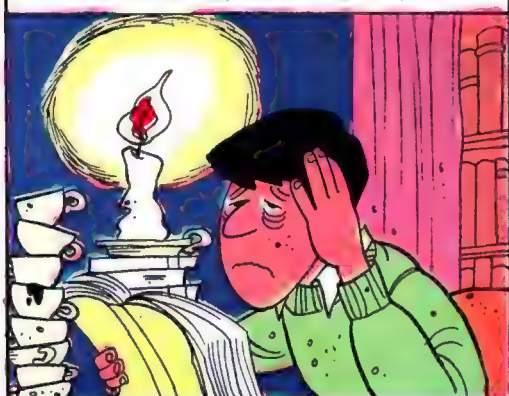


STREGANZA! MALGRADO OGNI PRECAUZIONE, INCONTRETE TUTTI GLI AMICI CHE NON VEDEVATE DA ANNI...

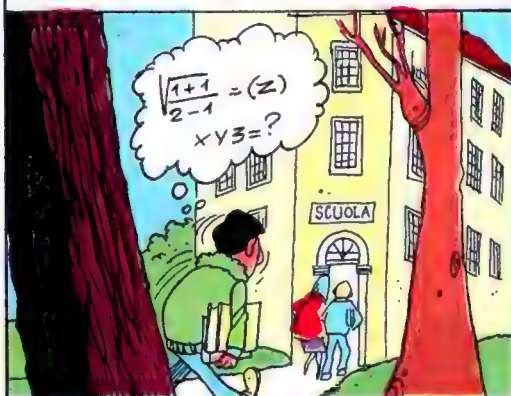


## GRANDE STREGANZA N.4, OVVERO COME FARE RESTARE ASSENTE IL PROFESSORE.

STUDIARE PER TUTTA LA NOTTE LA MATERIA DA RIMEDIARE...



ANDARE A SCUOLA, PRONTI A UNA BRILLANTE INTERROGAZIONE...



STREGANZA! IL PROFESSORE CHE DEVE INTERROGARVI SARA' ASSENTE!



## GRANDE STREGANZA N.5, OVVERO COME GUARIRE DAL MAL DI DENTI.

PROCURARSI UN ATROCE MAL DI DENTI DI DOMENICA...



RECARSI DALL'UNICO DENTISTA APERTO. (IL PIU' CARO DELLA CITTA')



STREGANZA! IL MAL DI DENTI SCOMPARIRA' IMMEDIATAMENTE...



## GRANDE STREGANZA N.6, OVVERO COME FARE ACCETTARE TILT.

LAVORATE DUE GIORNI E DUE NOTTI PER PREPARARE UN OTTIMO TILT...



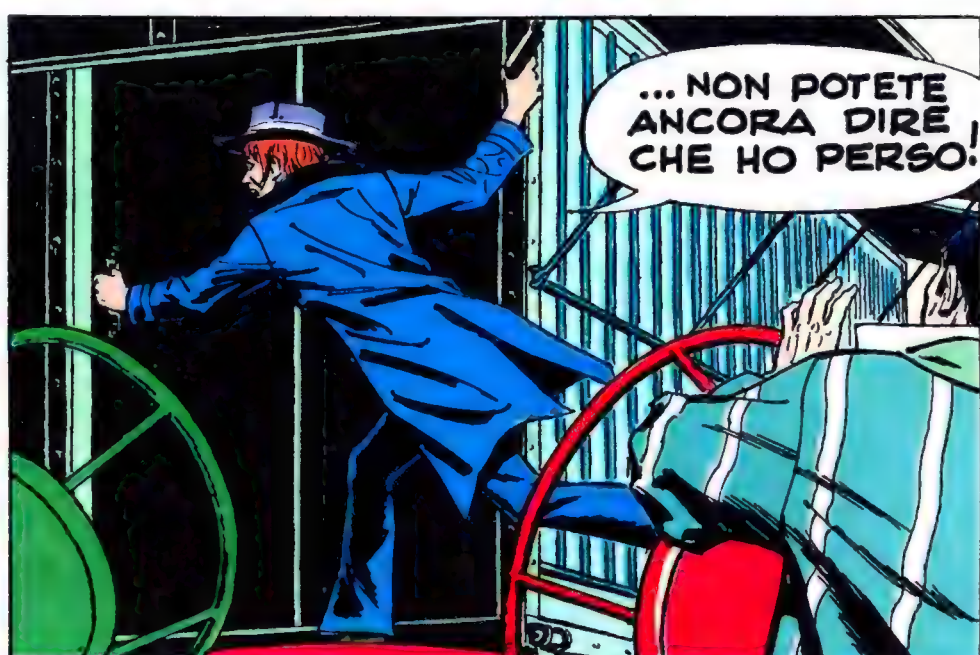
INGANNATE IL TEMPO IN ATTESA DEL DIRETTORE SCARABOCCHIANDO SU UN FOGLIO DI CARTA...



STREGANZA! IL VOSTRO LAVORO SARA' ENTUSIASTICAMENTE ACCETTATO...





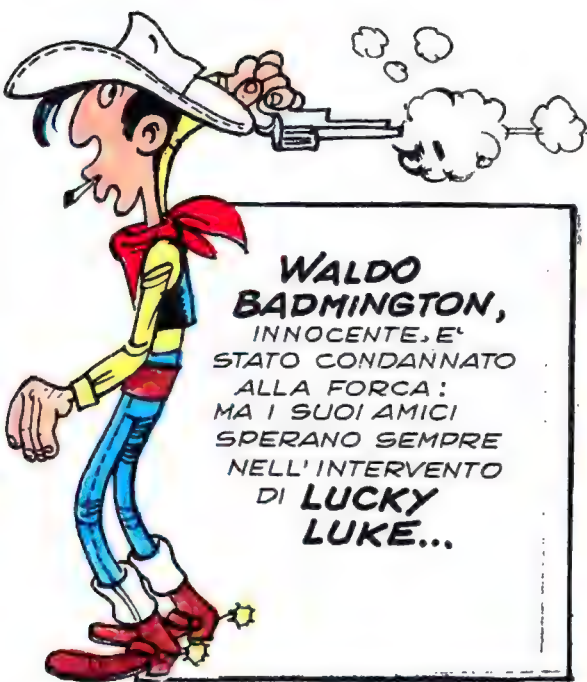




# IL DOPPIO VOLTO DEL DELITTO

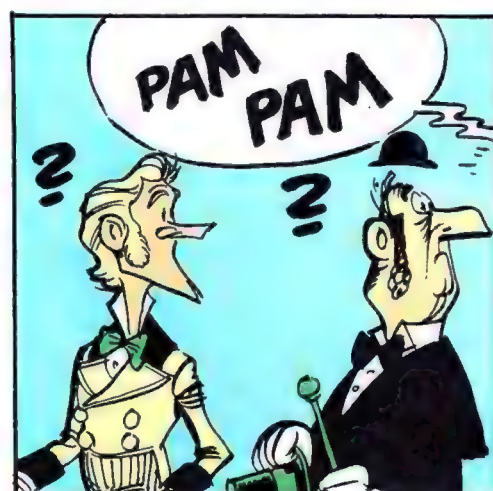
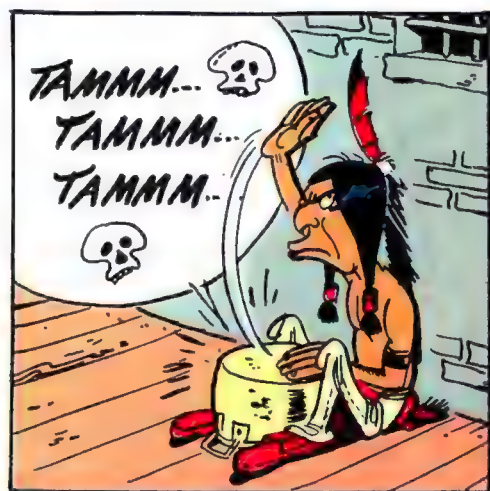
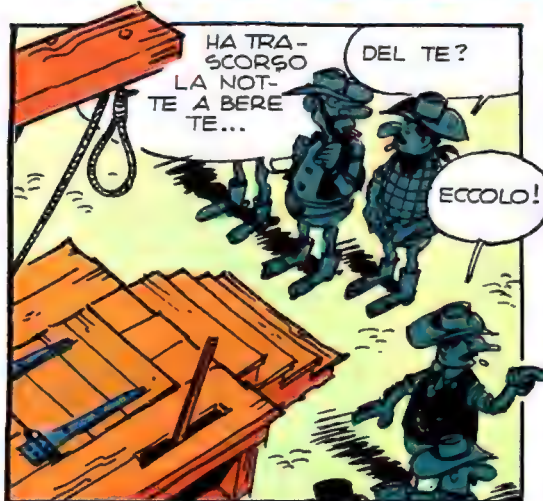






# LUCKY LUKE

**WALDO  
BADMINGTON,**  
INNOCENTE, E'  
STATO CONDANNATO  
ALLA FORCA:  
MA I SUOI AMICI  
SPERANO SEMPRE  
NELL'INTERVENTO  
DI **LUCKY  
LUKE...**





# I PIEDI TENERI

di MORRIS e GOSCINNY





# LA TRIBÙ TERRIBILE



GORDON  
BESS

## I DONI DI PINTA DI RUM



## I CONSIGLI DELLO STREGONE



## MEGLIO CAVALLO TONTO O PINTA DI RUM?



## LEZIONE DI BALLO





# RAGAZZI, C'E' UNA ROSA D'ORO PER LA FESTA DELLA MAMMA!

TUTTI SAPETE CHE  
DOMENICA 14 MAGGIO  
E' LA FESTA DELLA  
MAMMA...



E SAPETE ANCHE CHE  
ALLA VOSTRA MAMMA  
PIACCIONO MOLTO I MON CHÉRI.



QUINDI, D'ACCORDO  
CON PAPA', DECIDETE  
DI REGALARGLIENE  
UNA BELLA SCATOLA.



ECCO LA MAMMA CHE  
TUTTA CONTENTA APRE  
LA SCATOLA E...



PENSATE CHE **SORPRESA**  
SE NELLA SCATOLA  
CI TROVA UNA DELLE  
TANTE ROSE D'ORO  
A 18 CARATI!



GARANTITO! NON AVRETE  
MAI VISTO LA MAMMA COSI' CONTENTA.



BASTA SOLO UN PIZZICO  
DI FORTUNA PER TROVARE  
LA ROSA D'ORO NELLE SCATOLE  
DI MON CHÉRI  
CON IL SIMBOLO DELLA ROSA D'ORO.



**MON  
CHÉRI** ...un bel regalo fa scintille!  
**FERRERO**





# LA FAMIGLIA DE' GUAI

di MORT WALKER  
e DIK BROWNE

## PAPÀ E IL GIARDINAGGIO







# ragazzo, hai 100 lire?

Se non le hai, fattele dare.

Perchè adesso, con 100 lire, la ATLANTIC (quella che fa i soldati d'Italia) ti dà una scatola di soldati, e in più puoi vincere un meraviglioso motoscafo.

**ATLANTIC**  


Carabinieri e Polizia d'Italia  
 Bersaglieri d'Italia  
 Sommozzatori d'Italia  
 Paracadutisti d'Italia  
 Alpini d'Italia  
 Banda dei Carabinieri d'Italia

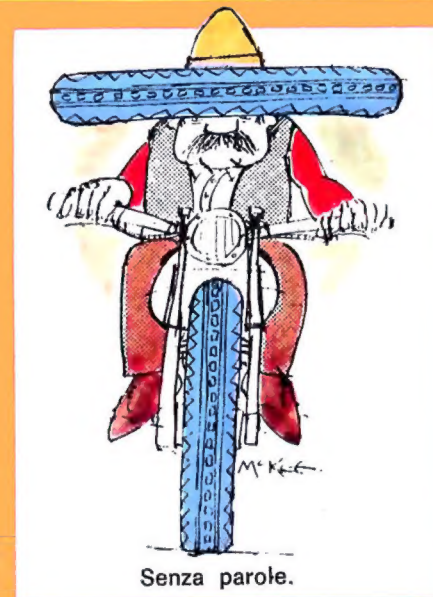
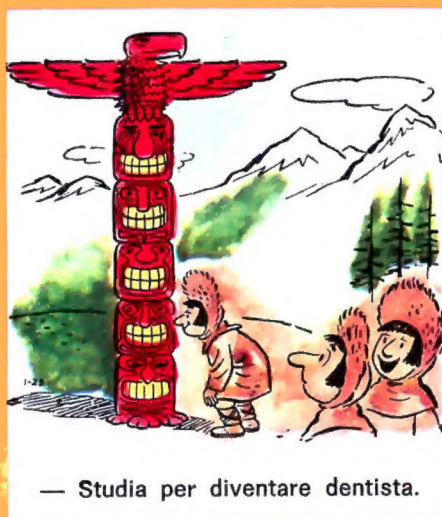
Tutte le confezioni da 100, 450, 750 lire possono contenere un buono per vincere un motoscafo.



**ATLANTIC** Soldati d'Italia.



# la palestra delle vignette



## UNA ZAMPA AD OGNI ANGOLO

Peter Maddocks





# OROSCOPO

Valido dal 14 al 20 maggio

I nati nella settimana dal 14 al 20 maggio sono sotto il segno del Toro. Difficili da manovrare, specialmente per alcuni caratteri imperiosi, quasi testardi. Ci vorrà molta pazienza: i risultati si vedranno nel tempo.

## Ariete

21 marzo-20 aprile

**Affetti:** Il tuo carattere impetuoso ti fa perdere qualche occasione. **Scuola:** Rivendica i tuoi diritti ma fallo con diplomazia. **Fortuna:** Pretendi troppo dalle tue sole forze. **Salute:** Ritroverai l'equilibrio e il buon umore.

## Toro

21 aprile-20 maggio

**Affetti:** Una piccola inchiesta dimostrerà quale errore stavi commettendo. **Scuola:** Puoi ancora recuperare il terreno perduto. **Fortuna:** La senti? E' vicina, vicinissima a te. **Salute:** Non affaticarti con lo sport in questo periodo.

## Gemelli

21 maggio-21 giugno

**Affetti:** La tua fantasia è più scatenata che mai: conquisterai più di un cuore. **Scuola:** Qualche dolente nota, urgono provvedimenti. **Fortuna:** Non puoi chiederle l'impossibile. **Salute:** Dormi troppo poco; e tu lo sai benissimo.

## Cancro

22 giugno-22 luglio

**Affetti:** Dimentica un piccolo insuccesso, il futuro è tutto tuo. **Scuola:** Chiarisci la tua posizione, ma non puoi sottrarti alla tua quota di responsabilità. **Fortuna:** C'è, ma finisci di non vederla. **Salute:** Devi fare un po' di ginnastica.

## Leone

23 luglio-23 agosto

**Affetti:** Non chiuderti nel tuo orgoglio, reagisci contrattaccando con diplomazia. **Scuola:** Non svelare una confidenza ricevuta. **Fortuna:** Poca o tanta, l'importante è che ci sia. **Salute:** Non ti farà niente male un poco di aria buona.

## Vergine

24 agosto-23 settembre

**Affetti:** Effetto fulminante di battute dette in forma molto scherzosa. **Scuola:** Non ti deprimere per una interrogazione andata male: puoi ripartire ancora. **Fortuna:** E' stata distratta per un poco, ma ora è vicina. **Salute:** Ottima.

## Bilancia

24 settembre-22 ottobre

**Affetti:** Cerca di non dimenticare che l'umorismo va dosato. **Scuola:** Ti sembra di non ricordare più nulla? Non essere sfiduciato, passerà. **Fortuna:** Le lasci poco spazio. **Salute:** Hai bisogno di ricostituenti e di lunghi sonni.

## Scorpione

23 ottobre-22 novembre

**Affetti:** Finalmente si sarà calmata la tua sete d'amore: non puoi lamentarti. **Scuola:** Un piccolo insuccesso prelude a una grossa rivincita. **Fortuna:** Anche se non sembra ti segue fedelmente. **Salute:** Devi camminare.

## Sagittario

23 novembre-21 dicembre

**Affetti:** Non complicare una situazione sentimentale così bene impostata. **Scuola:** Netta ripresa, evidentemente l'idea di una lunga vacanza ti galvanizza. **Fortuna:** E chi ne dubita? **Salute:** Non impigrirti troppo: fai della ginnastica.

## Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

**Affetti:** Darsi del tono è una buona tattica, ma non esagerare con chi ti piace tanto. **Scuola:** Ti accusano ingiustamente, vai direttamente alla fonte dei pettegolezzi. **Fortuna:** Ti vuole bene. **Salute:** Non puoi davvero lamentarti.

## Acquario

21 gennaio-19 febbraio

**Affetti:** Ti sembra così strano desiderare di essere su un'isola deserta? **Scuola:** Non fare il paladino di qualsiasi compagno, esamina la situazione. **Fortuna:** E' fin troppo fedele. **Salute:** Fai progetti per vacanze molto lunghe.

## Pesci

20 febbraio-20 marzo

**Affetti:** La gelosia, spesso ingiustificata, modifica il tuo carattere. **Scuola:** Non chiedere aiuti e protezioni, sono indegni di te. **Fortuna:** Se non la chiami, si fa desiderare. **Salute:** Puoi impegnarti in qualsiasi gara sportiva.



**BUCANIERE**  
FUCILE a 1 colpo  
**MORCAN**  
PISTOLA a 1 colpo

**Eroi per gioco**



**QUI TOURING**  
IL MENSILE DELL'INFORMAZIONE GIOVANE

QUI TOURING viene inviato ai Soci del Touring Club Italiano e non è in vendita nelle edicole - Iscrivetevi al T.C.I.

**ABBONAMENTO ANNUO:** Italia L. 8.600  
Esteri L. 10.600

**PUBBLICITÀ:** - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Margherita 16, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo teleg.: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telefono 216.379. - 40122 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via dei Pecori 5, tel. 260.352, 275.880. - 16121 Genova: via 20 Settembre 9, tel. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 56.510, 50.934. - 90144 Palermo: via Principe di Paternò 78, tel. 266.612. - 00186 Roma: via del Parlamento 5/7, telefono 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, telef. 84.550, 88.621. - 37100 Verona: piazza Bra 14, telef. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

**PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:**  
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Fl. - Etiopia: D. E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D.M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 20 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F.B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,32 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 78 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,90 - Tunisia: Mill. 240 - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: \$U. - U.S.A.: Cents 45 - Venezuela: Bs. 3.

**Istituto Accertamento Diffusione Milano**

Spedizione in abbonamento postale Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533  
Scritture, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti -  
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971



# E' UNA OFFERTA PAPERINO'S

**TUTTI ASTRONOMI  
COL DISCO CALCOLATORE DI  
PAPERINO'S  
(SAPRETE TUTTO SULLE STELLE)**



**Ragazzi**, comprate subito il dentifricio Paperino's così avrete anche voi questo straordinario disco calcolatore astronomico e geometrico. Il disco astronomico di Paperino's è a doppio uso: da una parte vi dirà tutto sulle stelle e sui pianeti e dall'altra vi aiuterà a risolvere i problemi di geometria.

**Anche la mamma sarà contenta... perchè Paperino's è il dentifricio al Fluoro speciale per ragazzi.**



**PAPERINO'S E' PRODOTTO E GARANTITO  
DA CHLORODONT IL DENTIFRICIO DEI BOCCASANA**

E' UN PRODOTTO